

# Cuprins

## Secțiunea Științe

Proiect educațional de mediu „Un viitor mai curat”.....	2
Cheia rebusului de la secțiunea științe din revista Nr. 4 ”Laboratorul de idei”.....	5
Proiect interdisciplinar „Perlele, lacrimile mării”.....	6

## Secțiunea Atelier de lectură și scriere creativă

Portrete... ..	10
Școala de creație literară „Fabrica de povești”.....	11
Cititorii recomandă .....	18
Jurnal de lectură: „Tabăra” – Louis Sachar .....	19
Calculatorul – Un portal spre Tărâmul Imaginației .....	20
Pe corabia imaginației.....	23
Gramatica Ludens .....	24
Matematici sentimentale .....	25
Spații imaginare „Orașul - Biblioteca”.....	26

## Secțiunea Arte plastice

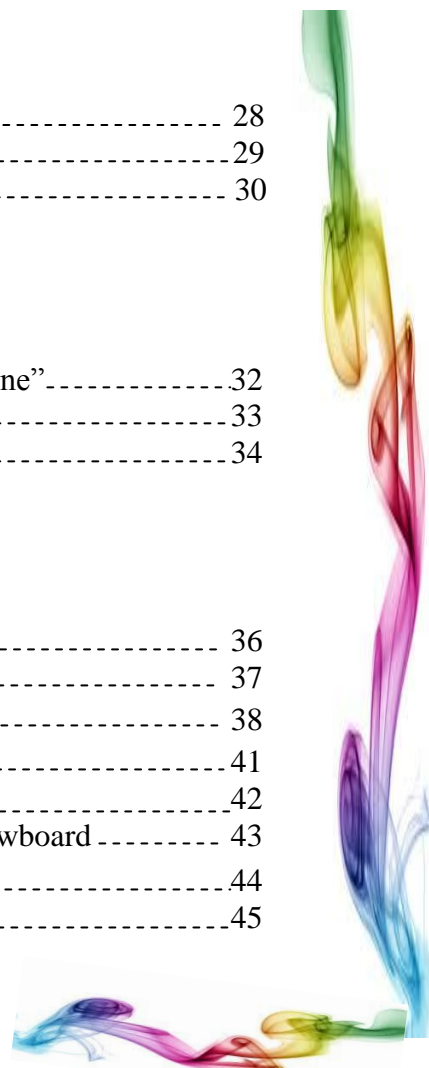
Arta 3D .....	28
Festivalul Primăverii.....	29
Creații artistice.....	30

## Secțiunea Proiecte internaționale

Proiectul internațional Virtual e-Class „Mituri și legende europene”.....	32
Proiectul eTwinning „Linguistic Scenery”.....	33
Proiectul eTwinning „Noi suntem Europa”.....	34

## Secțiunea Concursuri, Proiecte educaționale

Pasiunea mea: Karate .....	36
Pasiunile mele: pianul și desenul .....	37
Proiect interdisciplinar „Invitație în lumea lui Homo lector”.....	38
Cititorii vă recomandă... ..	41
Concurs de oratorie „Public Speaking Competition” .....	42
Cupa Colegiului Național „Gheorghe Lazăr” la schi alpin și snowboard .....	43
„Să cumpărăm local și sănătos!”.....	44
Elevi premiați la olimpiade și concursuri școlare și extrașcolare .....	45



**PROIECT EDUCAȚIONAL DE MEDIU****"Un viitor mai curat"****Prof. coordonatori: Săndulescu Gabriela, Ursu Antonia**

„ Eu pot să fac ceea ce tu nu poți face, iar tu poți face ceea ce eu nu pot face. Împreună putem face lucruri mari.  
Nimeni nu poate realiza vreodată singur ceea ce poate realiza prin parteneriat cu alții.”  
( Maica TEREZA)

Să iubim natura și să  
o ajutăm să-și  
păstreze frumusețea!



În vederea formării comportamentului ecologic al elevilor prin înțelegerea unor procese ale lumii vii și prin cunoașterea consecințelor intervenției omului asupra mediului am desfășurat mai multe activități cuprinse într-un calendar.

**CALENDARUL ACTIVITĂȚILOR****31 OCTOMBRIE-ZIUA MĂRII NEGRE****29 DECEMBRIE-ZIUA INTERNAȚIONALĂ A BIODIVERSITĂȚII****2 FEBRUARIE-ZIUA MONDIALĂ A ZONELOR UMEDE****15 MARTIE-15 APRILIE-LUNA PĂDURILOR****1 APRILIE-ZIUA PĂSĂRILOR****22 MARTIE-ZIUA MONDIALĂ A APEI****22 APRILIE-ZIUA MONDIALĂ A PĂMÂNTULUI****10 MAI ZIUA PĂSĂRILOR ȘI ARBORILOR****5 IUNIE-ZIUA MEDIULUI**

Să ne obligăm la o viață **ECON**omică, să avem o conduită **ECO**logică, pentru a ne ajuta pe noi înșine să supraviețuim.





Ne-am documentat asupra fenomenelor poluante din natură

Am cercetat natura și am savurat frumusețile ei



Am reciclat hartia și am conștientizat importanța refolosirii ei

Am plantat flori și am înțeles rolul lor benefic pentru natură și pentru noi



Am realizat și afișat proiecte cu tematică ecologică





Am derulat acțiuni de ecologizare și am admirat natura curată

Am vizionat documentare și am învățat despre fenomenele naturale



Am ieșit în natură și ne-am însușit cunoștințe despre fiziologia plantelor

Ne-am arătat îndemânarea și am construit origami



Iubiți natura și nu o lăsați să devină așa!



Cheia rebusului de la secțiunea științe din revista Nr. 4 "Laboratorul de idei"

						<b>A</b>													
				1.	D	I	S	T	I	L	A	R	E						
2.	S	O	L	U	B	I	L	I	T	A	T	E							
				3.	A	Z	O	T											
				4.	S	O	L	U	T	I	E								
		5.	N	U	C	L	E	O	N	I									
				6.	E	V	A	P	O	R	A	R	E						
7.	F	I	L	T	R	A	R	E											
			8.	N	E	U	T	R	U										
																			<b>B</b>

1. Separarea a două sau mai multe lichide se numește distilare.
2. Proprietatea unei substanțe de a se dizolva în altă substanță se numește solubilitate.
3. Gazul care se găsește în aer în cea mai mare cantitate se numește azot.
4. Amestecul omogen obținut în urma dizolvării se numește soluție.
5. Particulele componente ale nucleului unui atom se numesc nucleoni.
6. Fenomenul de evaporare este procesul prin care o substanță lichidă își schimbă starea de agregare transformându-se în gaz.
7. Separarea unui amestec neomogen de substanțe cu densități apropiate se numește filtrare.
8. Atomul este neutru din punct de vedere electric.

Autor: Udrea Horațiu VII B C.N.GL





Desen realizat de Alexia Cioban și Maria Târșia

Multe comori nebănuite se ascund sub voalul albastrui al mării, glazurat de zâmbetul sclipitor al soarelui

### Perlele, lacrimile mării

Nici o bijuterie nu a fascinat și vrăjit omenirea de milenii ca blânda, sclipitoarea perlă.

Apariția perlelor este o pură întâmplare. Dacă, de exemplu, un vierme sau o bucăciță de coral pătrunde în scoica stridiei, iar aceasta nu reușește să scoată afară "musafirul", îl acoperă cu sidex depus în straturi concentrice.

Perlele apar în natură destul de încet, trec aproape 2 ani până se formează una de mărimea unui bob de mazăre. Deoarece hazardul joacă un rol destul de important, puține scoici formează o perlă și mai puține realizează o perlă de calitate.



Desen realizat de Alexia Cioban

**„Perlele, lacrimile mării”**  
realizat de elevii clasei a VI a A  
Coordonatori: prof. Cristina Muntean,  
prof. Raluca Filip

### Producerea unei perle de cultură

Ideea de a crește perle este veche. În 1921 perlele de cultură au fost senzația expoziției mondiale de la Paris.

În Pacificul de sud, Polinezia franceză este țara prețioasei "perle negre", crescută în scoica *pinctada margaritifera*. Apa lagunelor oferă condiții ideale fermelor de scoici: pH-ul apei ușor bazic; temperatura apei: 25°C.

Cea mai mare fermă în care sunt crescute 100.000-200.000 de scoici are 15 Km. "Fermierii" agață ghirlande cu coșulețe de plastic în apele calde ale lagunelor pentru a se prinde larvele scoicii (iunie-august). La fiecare 3 luni, ei ridică din mare coșurile cu scoici și le curăță de paraziți.

Ajunse la vârsta de 3 ani, într-o "sală de operație", fiecărei scoici i se introduce manual, printr-o mică tăietură, un miez de sidex și o bucăciță de manta de la o altă scoică "donatoare". Imediat după implant, scoicile sunt puse în coșuri negre și aduse înapoi în mare.

Apariția unei perle de 9-20 mm durează aproape 2 ani și jumătate. Nașterea unei perle este un miracol, un proces destul de complex: doar una din sute, poate mii are formă și calitate perfectă.

Scoicile sunt vietăți deosebit de interesante și frumoase; noi trebuie să le protejăm pentru că, fără ele, ar dispărea și mirificul lumii, pe arilele înspumate ale mării...

(Daria Cîrstea, Ioana Negrea și Mihai Vulcan)



Ferma de scoici - Implantul miezului de sidex - Coșulețele cu scoici

Acum doi ani, am fost cu familia în vacanța de vară la Disney World, în America. Acolo este un loc special unde sunt foarte multe scoici cu perle. Ele au fost aduse de pe fundul mării din Japonia și Hawaii. Într-un vas erau pregătite scoici cu perle pentru vizitatori. Ni s-a explicat că fiecare perlă este unică în felul său, cu nuanțe de roz, galben, verzui și albastrui.

După un fel de ritual pe care l-a ținut o doamnă din Hawaii, am ajuns la momentul în care trebuia să aleg o scoică.

Perla pe care am găsit-o în scoicăra destul de mare, avea mai multe nuanțe de: roz, galben și albastrui. Acolo am atașat-o la un pandantiv și o voi păstra fiindu-mi foarte dragă.

Emma Maureen Roberts



## Perla din lacrimi

Prima ninsoare  
M-a găsit cu lacrimi  
Pe obraz.

Fulg curat  
Pe-o lacrimă s-a așezat  
Și-a înghețat

Perle izvorau din privire  
Se rostogoleau prin omăt  
Și creșteau apoi cât un om de zăpadă!

Prima ninsoare  
Ma găsit cu lacrimi  
În ochi!

Karina Popescu și Oana Toader



Știați că...

Se spune că o scoică antică conține cea mai mare perlă din lume. Specialiștii susțin că scoica are peste 145 milioane de ani și că este de 10 ori mai mare decât scoicile din ziua de azi. Nu vor să o deschidă pentru a nu-i face rău. Perla din scoică are mărimea unei mingi de golf.

Cea mai scumpă perlă din lume este considerată „Perla Cleopatrei”, cea cu care regina Egiptului Antic a câștigat pariul cu Marc Antonie, în a da cel mai scump dineu din lume.

Perșii cred că perlele ar fi lacrimile zeilor. Grecii cred că ar apărea din roua căzută din cer într-o noapte cu lună plină.

Cei din Polinezia cred că scoica perlă, a fost un dar al zeului păcii, Oro, care ar fi coborât pe un curcubeu, din Bora-Bora.

Sub formă de pulbere măcinată și dizolvată în suc de lămâie sau oțet ar fi fost folosită în urmă cu câteva secole de europeni, ca „Aqua Perlata” pentru curaj și vioiciune.

În Asia se crede și azi că pulberea de perle este folosită contra febrei, inflamațiilor, insomniei, tusei măgarului, pojarului și pielii murdare.

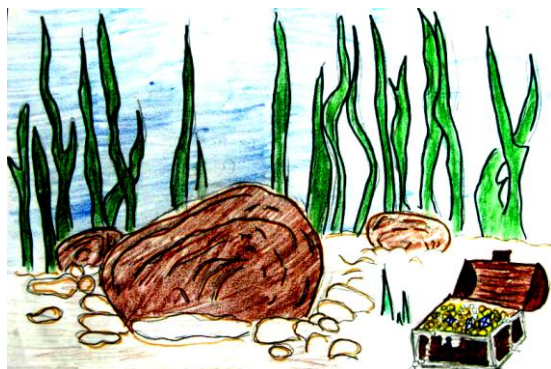
Trif Tania, Bratu Teodora, Haj Hassan Gharai Roxana, Căpățână Amalia, Branga Mircea



## Perla și Scoica

Când mă uitam prin nisip,  
 Multe perle am găsit,  
 Pe care le voi păstra,  
 Nimănui nu le voi da.

Voi face un mic colier,  
 Mamei îl voi dăru,  
 De 1 Martie îl va primi.  
 Dan Andrei



Din nisipul argintat  
 Cinci perle s-au arătat.  
 Eu cu ele mă distrez  
 Lănțișoare făuresc  
 Sub lumina soarelui,  
 În apa oceanului.  
 Scoica, mama perlelor,  
 De sub algele-nverzite  
 Valvele și-a arătat  
 Abia și le-a curățat  
 Zi de zi ea se târăște  
 Parcă nici nu ai vedea  
 Când o perlă face ea!

## Mărțișoare - Scoici și perluțe

Materiale necesare:

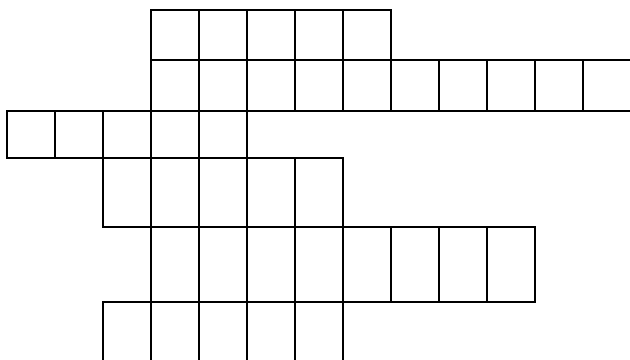
Carton colorat pt. suport  
 Scoici de marimi si forme diferite  
 Perluțe (mărgeluțe) colorate  
 Șnur de mărțișor  
 Foarfeca  
 Lipici /aracet/ superglue

Prof. Raluca Filip



Maria Prodan

## Să completăm rebusul:



1. Animal înrudit cu caracatița.
2. Animal fără cochilie.
3. Piciorul sepiei.
4. Scoică a mărilor.
5. Casa melcului.
6. Cochilia scoicii.

## Realizat de :

Alexandru Câmpean,  
 Andrei Irimie,  
 Marian Mitu  
 Ștefan Hoza

## Bibliografie:

- *Disney's Children Enciclopedia*, volumul 4, s.l., Editura De Agostini Hellas SRL, 2007.
- Revista ELLE, 1/98

## Webografie:

Natur&Kosmos.7/2003 – [www.kosmos.de](http://www.kosmos.de)





Descoperiți fascinantă lume a Japoniei; Chinei și a Mării Sudului în strălucirea perlei:

Perlele „Marea Sudului”  
(N Australiei, Filipine, Indonezia)  
Sunt considerate “reginele perlelor” sau “perle ale reginelor”. Le găsim în forme rotunde și baroce, în culori de la alb la auriu și chiar albastru-argintiu.



Perlele „Tahiti”  
Mai mult de forma unei picături decât rotunde, ele pot fi negre, gri închis sau gri argintiu. Nuanța cea mai rară este negru verzui, ca pana de păun.



Alexia Cioban



Maria Prodan

Perla „Akoya”  
(S-V Japoniei, China)  
Ele impresionează ochiul cu un joc de culori de la alb-roz deschis la crem-deschis până la albastru argintiu.



Perle „China”  
Cu forme rafinate și în culori ale curcubeului, de la alb portocaliu, până la roz violet.



Perle „Kasumiga”  
(N Tokyo)  
Ne răsplătesc cu o frumusețe irizantă de culori de la roz deschis la un roz închis.





## PORTRETE...

### *O iarnă magică...*

Era începutul unei ierni de vis, când steluțe argintii de zăpadă cădeau din cerul plumburiu, iar pământul era acoperit cu o mantie albă, pufoasă.

A apărut pe lume o fetiță cu fața rotundă și luminată de doi ochi negri ca misterul nopții. Eram eu, Andreea, un copil îndrăgit din prima clipă de întreaga familie.

În ciuda frigului care domnea peste întreaga fire adormită sub omăt, Crăiasa Zăpezii m-a înzestrat cu bunătate, generozitate și talent. Încă de la o vârstă fragedă am început să cânt la pian, pasiune care nici astăzi nu m-a părăsit. De asemenea, am fost înconjurată de cuburi și cifre care m-au ajutat să-mi dezvolt gândirea și logica, lucru ce se oglindește azi, în premiile obținute la școală.

Aceasta sunt eu, o persoană curioasă și dornică să pătrundă în tainele cunoașterii.

(Andreea Paștiu – a VI-a B)

### *Un copil – un vis*

M-am născut odată cu prima speranță și am început să trăiesc odată cu prima dezamăgire. Nu am înțeles niciodată pe deplin lumea ce mă înconjoară și nu o voi face vreodată.

Cine sunt? Un copil în al cărui suflet apar pe rând ghiocelul și trandafirul, șoricelul și vulturul. Odată cu primăverile ce se puneau cap la cap am trecut de la inocență la energia incontrollabilă și tumultul de idei, sentimente și trăiri ce sunt astăzi.

Ce sunt? Un vis neclar, care tremură la cea mai mică adiere de realitate. Iubesc cu o forță mai presus de cea umană prima floare ce are curajul să se arate înaintea primăverii, sfidând iarna, iubesc razele de soare ce străpung norii în timpul unei furtuni, iubesc lumina unei inimi pure.



## Andreea Paștiu



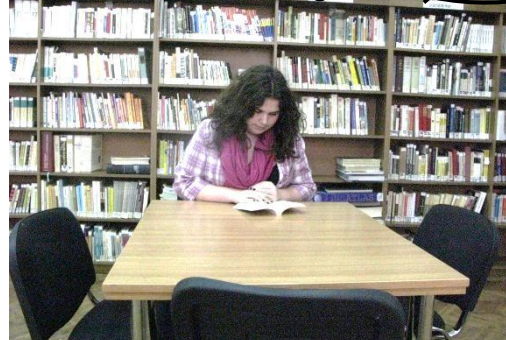
Zbor spre orizontul îndepărtat cu nesiguranța unui nou-născut ce pășește pentru prima oară, trăiesc cu entuziasmul unui pictor ce abia și-a început opera, presar din loc în loc o fărâmă de bunătate, un strop de afecțiune.

Tot ce îmi doresc e să fiu precum o stea care vreme îndelungată după ce se stinge continuă să strălucească.

(Iulia Mărginean - a VIII-a A)



## Iulia Mărginean



## Școala de creație literară FABRICA DE POVEȘTI

Moș Ene

Școala de creație literară **FABRICA DE POVEȘTI** și-a propus să amestece gânduri, să se joace cu vorbele, să inventeze imagini noi și mai în glumă mai în serios... a ieșit *scriitură*.

### Cearta cazurilor

Este noapte. Afară se așterne gerul. În biblioteca școlii se aud voci. Vorbesc în contradictoriu:

- Astăzi eu am fost în centrul atenției! zise Nominativul.
- Ba nu. Eu am fost, răspuse Acuzativul.
- Eu nu cred că ai văzut grămada aceea de copii care mă vroiau! adaugă Nominativul. Sunt popular!
- Ba eu cred că tu nu ești capabil să faci câte fac eu! Eu sunt mult mai bogat în funcții față de tine! răspuse serios Acuzativul.
- Gata, gata! Nu vă mai certați! Noi încercăm să dormim aici, dar nu putem din vina unor țate! zise Genitivul morocănos.
- Voi nu știți că avem zi grea mâine și trebuie să fim odihniți?! adaugă somnoros Dativul. **Cui** îi pasă?
- Cum și noi avem problemele noastre de rezolvat, așa le aveți și voi pe ale voastre, așa că lăsați-ne să cădem de comun-acord și după aceea ne putem culca toți liniștiți! spuse supărat Acuzativul.
- **Fraților!** Facem după voia sorții! se bagă-n seamă amuzantul Vocativ.
- Deci... **cine** credeți că a fost cel mai căutat dintre noi doi? comentă nemulțumit Nominativul.
- Tu, tu, tu! ziseră toti cu jumătate de gură.
- Ai văzut domnișorul Acuzativ? Ai văzut cine e popular?
- Da, da. Dar acum că ne-am înțeles ne putem culca?!  
- Da, desigur. Somn ușor tuturor!  
- Somn ușor și ție! Răspund toate cazurile treze încă în toiul nopții, în biblioteca școlii.

(Beatrice Paroș – a V-a B)

Picăturile ploii se preling repede din norii întunecați. Pădurea freamătă din cauza vântului care vrea să se joace. Razele lunii luminează copacii adormiți.

Într-un sat, de nicăieri, o familie locuiește într-o căsuță mică de la marginea pădurii. Aceasta este formată dintr-o bătrânică, Muriel Traistă și cățelul ei, Curaj. Muriel poartă de obicei o rochie galbenă cu picățele, iar Curaj are blana mov cu buline negre.

În pădurea întunecată a muntelui se ivește un castel de nisip în care trăiește Moș Ene.

- 6.999.999.998,6.999.999.999 oi!  
Acesta este Moș Ene. El numără oile care sar peste pat pentru a adormi.

Moș Ene nu mai poate dormi de 66 ani pentru că își pierduse ursulețul mult iubit. Se îndreaptă spre geam. Aude sforăitul lui Muriel, al cărui ecou traversează pădurea.

Atunci, deodată, el fuge sărind dintr-un copac în altul până ajunge la căsuța adormită. Moșul deschide, și folosindu-și bagheta magică, îi fură somnul lui Muriel. Speriat, Curaj vede cele întâmplare și sare de pe un picior pe altul, gândindu-se ce să facă. Dar nu găsește niciun răspuns. Zile întregi Curaj o vede pe Muriel care nu reușește să adoarmă.

Într-o zi, Curaj se hotărăște să recupereze somnul stăpânei. Urmând sforăitul, el ajunge la castelul de nisip și îi spune Moșului:

- Moșule, dă-i înapoi somnul lui Muriel!

- Îmi pare rău, dar nu am mai dormit de 66 de ani fiindcă mi-am pierdut ursul!

Curaj caută sub salteaua moale și găsește ursulețul. Era un Panda fără un ochi, dar foarte drăgălaș.

- Iee! Ursulețul meu! Pofțim somnul înapoi.

Curaj îi redă somnul lui Muriel și toți rămân fericiți, până la adânci bătrâneți, mai ales Moș Ene.

(Cristina Văcărescu – a VI – A)

## O poveste bizară

Era sfârșit de octombrie, dar iarna împletea deja în cozi lungi albul străveziu al fulgilor cu picăturile mari, de ploaie rece.

Ne mutaserăm de curând cu chirie într-o casă mare, cu ziduri groase ca de fortăreață și un pod imens. “ Ca să mai scoatem un ban “, după cum zicea mama, ne înghesuierăm, claie peste gramadă, într-o odaie mică și mirosind a mucegai, din fundul curții. Treburile mamei la slujba ei umilă nu mergeau deloc bine.

“ Proprietarii noștri “ aveau două fetițe gemene, cam de vârsta mea, care purtau părul tăiat cu breton și vorbeau nemțește cu accent. Le priveam de după perdea: erau îmbrăcate mereu frumos, cu rochițe scurte, pe măsura lor, șosete albe și pantofiori de lac. Îmi doream atât de mult să fiu în locul lor, să nu mai port rochii mult prea lungi “ ca să ajungă și anul ce vine “, să am și eu o păpușă cu hăinuțe și mobilier pe măsură !

Când m-am trezit în acea zi de sâmbătă cețoasă și mohorâtă, nimic nu prevestea lucrurile stranie care urmau să se petreacă. Eram singură acasă. Era cea mai bună ocazie pentru a face un lucru pe care mi-l doream de multă vreme: să explorez podul uriaș al casei. În imaginația mea, îl transformasem într-un martor unic și misterios al vremurilor trecute, înecate în uitare.

După ce am urcat scara îngustă, de piatră, m-am strecurat cu oarecare teamă înăuntru. Razele de lumină palidă se frângeau în ferestruicile colbuite și minuscule ale podului, așternându-se peste grâmezile de vechituri uitate de vreme. Podul arăta așa cum mi-l imaginasem: o mulțime de lucruri cu forme neclare se îngrămădeau pe lângă pereți, și mai tot spațiul era ocupat de piese greoaie de mobilier, ce-și etalau splendoarea demodată. O sclipire ciudată mi-a atras atenția. Rezemată de peretele din dreapta, era o oglindă înaltă până aproape de grinzi, cu rama veche din lemn de nuc, care se sprijinea pe două labe de leu, minunat sculptate.

M-am apropiat de oglindă și am privit. La început, am văzut doar imaginea mea. Apoi, ca prin farmec, în oglindă s-a conturat silueta unui bătrân înalt și voinic. Părul și barba, albe ca zăpada, îi ajungeau până la brâu. Purta un costum verde crud, iar pe nas avea o pereche de ochelari cu rame dreptunghiulare. M-am răsucit imediat către el, cu inima bătând să-mi spargă pieptul.

- Nu te speria, mi-a spus bătrânul, cu zâmbet în ochi și în glas. Sunt Duhul Celorlalte Vieți și apar doar atunci când înserarea tristeții coboară, târându-și mantia fumurie peste sufletele oamenilor. Poarta dintre Viețile în Oglindă stă gata să se închidă. Spune, ce-ți dorești cel mai mult pe lume ?

- Vreau ca sărăcia din viața mea să ia sfârșit ! am răspuns fără să stau pe gânduri.

Bătrânul mi-a întins două capsule care semănau cu cele de antibiotic. Una dintre ele avea culoarea violet – strident, iar cealalta era roșie – pară de foc.

- Înghite pastila violet și te vei trezi în patul tău, fără să-ți amintești ce s-a întâmplat. Înghite capsula roșie și vei vedea cât de adâncă este vizuina iepurașului; însă drum de întoarcere nu vei mai găsi !

Eram nespus de fericită : visul urma să mi se împlinească ! Am luat pastila roșie și am înghitit-o. Apoi, urmând indicațiile bătrânului, m-am apropiat de oglindă și i-am atins cu vârfurile degetelor luciul de cristal care era acum tulbure și vâcos. În clipa următoare, mă aflam în sufrageria proprietarilor, în care intrasem o singură dată, atunci când ne mutaserăm. O asemănasem atunci cu peștera lui Aladin. Îmi aminteam pereții îmbrăcați în catifea vișinie, pianul strălucitor, covorul care îngropa sunetul pașilor și candelabrul cu ciucuri de diamant. Ședeam pe o canapea de piele albă și nu-mi venea să-mi cred ochilor : reușisem, reușisem cu adevărat! Prin ușa întredeschisă am auzit frânturi din discuția ce se purta în biroul proprietarului, între acesta și o altă persoană, pe care nu o puteam vedea : “ .....vom adopta noi copila, este isteță și modestă; ...mama și sora n-au avut nicio șansă, camionul a lovit în plin... da, e dincolo, n-ai văzut-o când ai venit ?”



Deodată, realitatea m-a izbit cu forța unui uragan devastator, făcându-mă să mă ghemuiesc. Cu sufletul strâns de groază, am privit rochița neagră de mătase pe care o purtam. M-am ridicat și am alergat din toate puterile spre cămăruța ce ne fusese cămin. Dar mama și sora mea nu mai erau acolo. M-am ghemuit într-un colț, mi-am acoperit fața cu mâinile și am început să plâng amarnic. Din sufletul meu sfâșiat de vină dădeau năvală amintirile: o vedeam pe mama intrând fericită în casă, cu un tortuleț în mână; îl luase din banii strânși pentru a-și cumpăra ghetе, căci venise iarna; dar nu mai conta, fiindcă era ziua “îngerășului cu inimioara de zahăr candel” ...o vedeam pe sora mea, ridicând privirea din cartea pe care o citea și spunându-mi cu zâmbet: “ Dacă nu mai ești cea mai întrebăcioasă fată din lume și mă lași să citesc, te duc în parc!” M-am întins pe podeaua prăfuită și am închis ochii, dorindu-mi ca totul să se sfârșească....

M-am trezit în miez de noapte adâncă, în podul casei, cu luna plină sclipindu-și argintul în apele vălurite ale oglinzii cu ramă veche, din lemn de nuc. Am respirat ușurată: “Un vis straniu, nimic mai mult... Un simplu vis...” Eram nespuse de fericită, de-abia așteptam să mă cuibăresc în brațele mamei și să-i spun surioarei mele cât de mult o iubesc!

M-am ridicat, grăbită să ajung în cămăruța noastră. Din faldurile rochiței au căzut pe podea două capsule : una violet – strident, iar cealaltă roșie – pară de foc.

(Daria Cîrstea – a VI-a A)



*Magie*

## *Eminescu*

Și dacă tu ai dispărea,  
Nu va pleca cuvântul.  
Tu vei fi în mintea mea,  
Înseninându-mi gândul.

Ce condei de nedescris,  
Și ce versuri minunate!  
Tu o poartă ai deschis,  
A lumii neimaginată.

Chiar nu pot să fiu ca tine,  
Dar aș vrea, și mi-ar plăcea  
Ce eu scriu să fie bine  
Să am condeiul ca și tine.

(Colceriu Tudor – a VII-a A)

## *Cuminte la*

D-I Goe e cuminte  
Stă la birou pe calculator  
Iar Ionel cel fără minte,  
În cameră la televizor.

Cireșul lui Ion Creangă  
Șade sub calculator  
Iar teiul cu pupăza  
Dulap de televizor.

Prâslea nu mai mănă mere  
Se joacă pe iPad  
Cei doi minunați feți  
Privesc stelele lor pe tabletă.

Rața cea urâtă  
S-a modernizat  
A auzit de facebook  
Și nu s-a mai lăsat.

Albă ca Zăpada  
S-a lăsat de mere  
Iar piticii săi  
Vorbesc prin bilețele.

(Maria Prodan – a VI-a A)

## Copilăria trăiește veșnic prin primăvară...

Bule de timp, picături ușoare. Un suflu abia și apa se umple de taină, de calm, își ia zborul. Un suflu abia și melancolia pleacă în călătorie. Puțin mai sus, granițele se șterg... Puțin mai departe. Suferințele se îmblânzesc în văzduh. Pământul devine o bulă și bula devine pământ... visul...

O ceață ușoară i se așterne pe pleoape, plutește în spațiile albe ale copilăriei...

O sală de marmură devine spectrul privirii ei. Maria a ajuns undeva în neștiut. Necunoscutul o înconjoară. O voce blândă și caldă, venită parcă din alt tărâm, îi îndepărtează neliniștea:

- Bine ai venit! Te așteptam, te aștept de sute de ani. Astăzi vei fi musafirul meu, un musafir foarte special prin ceea ce o să vadă...

Maria înclină capul buclat într-o parte, așteptând parcă să i se arate ființa care i-a vorbit, dar nu s-a întâmplat asta. Deodată, spațiul care o înconjură s-a schimbat brusc. Un soare înflăcărat domnea pe un cer de neatins. Totul era scaldat într-un cânt al voioșiei, al purității. În „marea lumii simfonie” „copacii parcă-s niși de floare”, zâmbetul adie printre petele de culori ce stau să împodobească iarba dimineții ninsă de stele. Cuprinsă de un elan al sincerității, Maria șoptește fascinată: „În cer și pe pământ e sărbătoare!”. După ce copila și-a plimbat privirea peste toate bucuriile și-a dat seama că pentru ea natura e o catedrală sfințită de potirul izvoarelor. Ființa ce locuia acolo parcă i-a citit gândul, căci a spus:

- Maria, primăvara e sufletul vieții, o sărbătoare eternă, o carte veșnic deschisă sub ochii cititorilor. Eu trăiesc prin ceea ce vezi tu acum, eu sunt primăvara, sunt templul copilăriei!...

Fetița s-a trezit între cearșafurile albe, înconjurată de vise și gânduri de curând apuse. A privit spre zorii ce tocmai colorau zarea unui nou anotimp și a spus înlăcrimată: Copilăria trăiește veșnic prin primăvară!...

(Teodora Bratu – a VI-a A)



### Pantoful de cleștar

Roxana Vasii, clasa a VI-a B

## Lapte și zahăr pudră

S-a vărsat din ceruri lapte, zahăr pudră și frișcă rece. Omătul Căii Laptelui curge din cer ca o ploaie de stele argintii. Fulgii, asemenea unor perle, în coborârea lor din înălțimile profunde, par a fi niște scame sticloase pe covorul nesfârșit al cerului. Noaptea pare locuită și colindată de mii de călugari mici, care ziua stau în mănăstirile lor de gheață.

Icoanele de argint ale apelor strălucesc în noaptea adâncă, asemeni unor cioburi de sticlă pe un pământ de vată de zahăr.

Împărăția mată a zăpezii vine cu poveri minuscule de argint.

O sută de greieri în noapte par o sută de mii de glasuri care se frâng și se închid neîncetat ca niște degete de sârmă și cleștar. Crăiasa pietrelor prețioase vine tot timpul cu ajutoarele ei în uniformă albă. Ea de fapt este cel mai tânăr anotimp. Închipuie un bebeluș înfășat în mantii albe.

(Teodora Minea – a V-a B)



## Legenda Toamnei

Cu mult timp în urmă, pe vremea când erau doar trei anotimpuri, primăria naturii s-a gândit că era timpul și pentru al patrulea. Acesta fiind unul care urma să apară între vară și iarnă.

Era foarte complicat să găsească un nume potrivit și o datorie la fel de importantă ca la toate celalalte. Dar, cu toate acestea, au găsit denumirea perfectă, aceasta fiind TOAMNA.

Anotimpul acesta era foarte fericit că în sfârșit are și el o datorie față de întreaga lume. Grăbită să nu piardă prea mult timp, a început să împrăștie dintr-o parte în alta cu rugină. Câmpia care era mereu colorată a veștejit-o și i-a ofilit frunzele, dezlipindu-le ușor de pe crenguțele mici și fragile ale copacilor. Pe lângă ceea ce a ofilit, a adus și multe roade precum mere, pere, gutui, struguri și multe altele. Toamna era foarte bucuroasă, dar mereu se gândea că lipsește ceva. A stat mult pe gânduri până când a reușit să creeze ceva potrivit pentru a îmbunătăți aspectul naturii. S-a gândit la brumă. Dar ea tot nu știa când să o aplice. Își spunea în minte tot timpul: „Oare bruma să fie la începutul meu sau la sfârșit?” Într-un final a spus că în timp ce ea va urca spre cer, bruma va cădea și le va reaminti oamenilor că iarna este pe cale să ajungă.

De atunci toamna e plină de bucurii și este binevenită în sufletele noastre ca mulțumire pentru tot ceea ce a creat.

(Iulia Mirela Dragotă – a V-a B)



Flavia Barbu,  
clasa a V-a A



## Joie de vivre

Flavia Barbu, clasa a V-a A

## Dragonul din lac

Era vară. În ziua de 23 iulie, m-am decis să plec cu tata la munte, să escaladăm stânci. Când am ajuns, am văzut niște pietre stranii, cu ochi îngroziți de frică.

- Ce-ați pățit pietrelor?

- Aam... aam... fost atacate de dragonul din lac! au răspuns pietrele înfricoșate, care aveau pe el zgârieturi.

- Cum arată acel monstru? am replicat eu plin de revoltă.

- Are ochi galbeni și scoate foc pe nări. Și mai scoate un urlat îngrozitor.

- Tată, ține echipamentul! O să sar în lac și am să lupt cu creatura ca să scap lumea de acea făptură rea.

- Ai mult curaj, fiule!

- Nu sări, mi-au strigat pietrele.

Când eram sub apă, am văzut o peșteră, m-am apropiat de ea și am văzut că ieșea un cap enorm, oribil. Era monstrul. Nervos, șuiera pe nările lui ca niște grote întunecate. L-am înțepat cu o sabie care mi-a sărit pe neașteptate în mână. Dragonul s-a dezumflat ca un balon gigantic, scoțând un sunet infernal.

La început am crezut că a fost o farsă, dar văzând fericirea pietrelor, mi-am dat seama că am ucis namila, iar pietrele au fost salvate. Ca să-mi arate că se bucură, ele s-au rostogolit spre lac, începând din nou să se bălăcească liniștite.

(Radu Hodorog - a VII-a A)



### ☞ Ivan Turbincă și Harry Potter

Este o zi frumoasă de toamnă. Frunzele se aștern domol pe pământul rece și umed, formând un covor ruginiu. Câmpul este stropit parcă de un pictor neglijent și culorile răsturnate, roșu, galben și maro îți încântă privirea. Harry Potter se plimba prin grădina școlii, încercând să facă o vrajă.

Deodată, după ce a rostit-o, l-a luat un vârtej de frunze care l-a trimis în Rusia. Acolo, el s-a trezit în turbinca lui Ivan. Și-a rotit de două ori bagheta și a ieșit din ea.

-Tebi hanyran mehr oyehb mhoru! a spus Ivan.

-Ce? Hm... Știi și română cumva? a zis Harry.

-Ya! Adică da! Mă numesc Ivan, tu?

-Eu sunt Harry Potter.

-Aaa! Ești Harry Porker, porcarul familiei Genuiva! Te-am mai văzut. Ce mai face Moy?

-Hei! Porker îmi spun doar dușmanii! Eu sunt Potter, magicianul.

-Aha! Am înțeles! Unde sunt părinții tăi, băiatule? Nu e bine să pleci de lângă ei!

-Păi... Părinții mei au murit. Cap-de-mort mi i-a luat.

-Dragă prietene, cred că avem amândoi același scop în viață: să învingem moartea. Ai noroc cu mine! Eu vreau să vâr moartea în turbinca mea. Să nu mai existe așa ceva! Dacă vrei, am să te ajut! O să mergem amândoi în subteran și o să îți eliberăm părinții. Dorești?

-Desigur! De ce nu? Hai! Să nu mai pierdem vremea!

Ivan, împreună cu Harry merg în tărâmul întunecat și găsesc multe lucruri înspăimântătoare. În drumul lor, ei înving toate obstacolele din cale. Ivan a vârât-o pe Moarte în turbincă, iar Harry și-a văzut părinții. Totuși, Cap-de-mort iese din turbincă deoarece nu încap.

- Nu vei scăpa de mine băiețuș! Îți voi ține părinții la mine! Niciodată nu o să le dau drumul! Pleacă de aici, sau treci la război dacă crezi că mă poți învinge!

Se luptă ei ce se luptă, dar în final Ivan cade, fără să se ridice. Harry, obosit și el, mai încearcă o singură vrajă, după care, cade și el. Când nu mai aveau nicio speranță, vraja își face efectul, și-l sperie pe Cap-de-mort care fuge mâncând pământul.

De atunci, Ivan și familia Potter au rămas prieteni, ajutându-se între ei, fiecare prin magia lui.

(Andreea Paștiu – a VI-a B – Text selectat în cadrul

Concursului "Eu citesc", inițiat de Editura ART)

### ☞ Vis

Gându-ți cel stingher îți cutreieră-n abis  
În juru-ți parcă totul tace  
O, ce-ai vrea realitatea să fie vis!  
O, ce-ai vrea să fie pace!

Dar nu e, și vântul bate, ploaia cade, omul luptă  
Căci așa vom fi mereu, etern nimic.  
O, câte ai schimba la această lume slută!  
O, câte ai schimba, tu calic!

Degeaba sufletul arde când puterile-ți sunt stinse

Degeaba inima bate, când sufletul ți-e mort  
O, și mâinile-ți la spate prinse  
O, mâinile odat întinse...

Tu, calic, om de nimic, visează!  
Căci din lumea asta speranța sufletu-ți salvează.

(Iulia Mărginean – a VIII-a A)

### ☞ Eu scriu...

Eu scriu  
În juru-mi niciun zgomot  
În față doar condeiul  
Eu scriu  
În bezna rațiunii o lumină  
O lumină – o idee  
Eu scriu  
Totu-i gri și parc-odată  
O cascadă de culori  
Eu scriu...

(Iulia Mărginean – a VIII-a A)

### ☞ Surd

Un ciripit s-aude de departe,  
Un ciripit desprins dintr-o carte.  
Un suspin s-aude de la geam,  
Un suspin desprins dintr-un roman.  
Un vânticel s-aude de la velă,  
Un vânticel desprins dintr-o nuvelă.  
Un strigăt s-aude dintr-o livadă,  
Un strigăt desprins dintr-o baladă.  
Un zumzet s-aude dintr-o pălărie,  
Un zumzet desprins dintr-o comedie.  
Un mârâit s-aude de la un fantasm,  
Un mârâit desprins dintr-un basm.  
Dar degeaba totul strigă,  
Pe surd nimic nu-l mai intrigă.

(Iulia Mărginean – a VIII-a A)



☞ *Sub clar de lună*

În veșmântu-i argintiu  
Și vestind venirea nopții,  
Sub steluțe aurii  
Presărate-ncetișor,  
Peste lacul purpuriu.

Îngerii dansează  
Florile zâmbesc  
În adâncu-i glasul  
Cerul împletesc.

Împrăștiind sclipirea nopții,  
Scuturând din aripi  
Povestiri și basme,  
Clarul lunii doarme  
Peste-ntregul cer.

(Roxana Vasii – a VI-a A)

☞ *Linia orizontului*

Când vezi orizontul,  
Te-ntrebi cât de departe e linia ștearsă,  
Dealurile din fața ei  
Sunt ca o pădure deasă

Iar pe-acestea se află colorate flori,  
Adiate de vântul lin  
Iar acestea toate împart,  
Un aer, un parfum divin.

Parcă, n-a trecut nicio secundă,  
Căci soarele ca focul apune  
Iar norii colorați în depărtare  
Pe minunatul astru îl mângâie.  
(Andreea Pavel – a VII-a B)

☞ *Durerea*

Deseori când cineva te rănește tare  
Greu uiți acel ceva  
Dar, când se-ntâmplă a doua oară  
E ca și când ceva din adâncul inimii  
Iese repede la iveală.

Deși, încerci să uiți de el  
Tot nu vei putea,  
Într-un final, într-un sfârșit,  
Puterea bună o va învinge pe cea rea.  
(Andreea Pavel – a VII-a B)

☞ *Doar domnul Dima*

Ooo, frumoasă adolescență,  
În neștirea mea m-ai părăsit,  
Abia după cincisprezece ani,  
Iubirea mi-am regăsit.

Cu săruturi lungi,  
Și-mbrățișări calde,  
Vremurile bune le retrăim,  
Cu un glas de înger îmi rostește;  
Măine împreună să fugim.  
O aștept o dimineată,  
Poate chiar mai mult  
Printr-o scrisoare, printr-un billet,  
Imina mi-a rupt.  
Și-acum plec la București,  
Căci drumul e lung,  
Gândindu-mă întruna,  
La fericitul trecut.  
Opresc la un restaurant,  
Acolo de obicei mâncam.

Gândindu-mă mai mult la ea  
Lacrimile îmi dau  
În momentul acesta, gândesc ceva  
Acum sunt doar Grigore Dima  
Fără Lotte a mea.  
(realizată după cartea “Elevul Dima din a șaptea”  
– de Mihail Dumeș)

(Andreea Pavel – a VII-a B)

☞ *Endymion Spring*

O carte misterioasă,  
Ale cărei pagini sunt albe,  
În mâna greșită,  
Răul îl va face.

Numai cel destinat.  
O va putea citi,  
Atât trecutul, cât și viitorul  
Îl va dezvălui.

Un băiat anume,  
Un băiat străin  
A ținut-o-n mână,  
Ca și Endymion Spring.

În încercări grele, (realizată după cartea  
El a putut răzbi, “Endymion Spring” – de  
Taina cărții, Matthew Skelton)  
A putut găsi. (Andreea Pavel – a VII-a B)



## Cititorii recomandă

Jane Austen, ”*Rațiune și simțire*”, Editura Leda, 2007

Cartea ”*Rațiune și simțire*” scrisă de Jane Austen este un roman minunat despre trei surori care trăiau prin anii 1800 și care din cauza morții tatălui lor, trebuie să se descurce singure cu un venit destul de mic.

Cel mai mult din această carte mi-a plăcut atât povestea romantică a fiecăreia dintre surorile mari, Elinor și Marianne, cât și buna lor creștere.

Recomand această carte tuturor cititoarelor care iubesc cărțile romantice.

Lectură plăcută!

(Irina Iurian – clasa a VIII-a A)

Erich Kästner, ”*Emil și detectivii*”, Editura ART, 2012

Oare este obișnuit ca un străin să îți dea ciocolată în tren? Clar, ceva nu e în regulă cu acel om. Cu un astfel de caz s-a confruntat Emil.

Emil este un băiețel de 11 ani care merge cu trenul la Berlin la mătușa și bunica lui. Mama sa îi dă niște bani care au fost furați de un domn misterios din trenul spre capitala Germaniei. Impreună cu ajutoarele sale, niște copii din Berlin, Emil urmărește hoțul și reușește să își recupereze banii, primind și o recompensă pentru prinderea infractorului.

Recomand această carte tuturor iubitorilor de aventură, mister și spirit de echipă, și nu numai.

(Andreea Pavel – clasa a VII-a B)

Susane Collins, ”*Jocurile foamei*”, Editura Nemira, 2011

Cartea ”*Jocurile foamei*” scrisă de Susane Collins, este un roman foarte frumos despre doi tineri de 16 ani, Katnees și Peeta, care, împreună, reușesc să-l învingă pe președintele Snow și să pună capăt oribilelor ediții ale Jocurilor foamei, jocuri în care 24 de tineri trebuiau să se lupte pe viață și pe moarte până rămânea un singur învingător.

Cel mai mult mi-au plăcut firea și modul de gândire al lui Katnees, care era foarte curajoasă și înțeleaptă, conducând rebeli împotriva Capitolului.

(Irina Iurian – clasa a VIII-a A)



Pagină realizată de:

Iurian Irina (clasa a VIII-a A)

## Descoperă magia cărților!

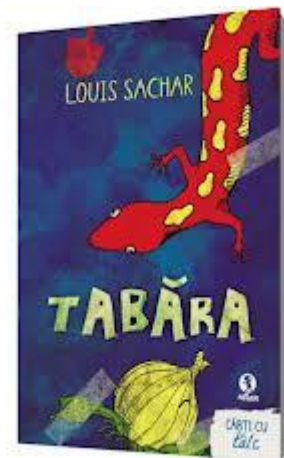


## Jurnal de lectură: "Tabăra" – Louis Sachar

Este o carte care merită luată într-o călătorie, pe care aș reciti-o cu plăcere și pe care i-aș recomanda-o cu încredere unui prieten. De asemenea, cartea este interesantă și atractivă. (Ciprian Buta – a VII-a B)

"Tabăra" este o carte care m-a pus pe gânduri, o carte pe care aș reciti-o; o carte care mi-a dat fiori; o carte care mi-a demonstrat ce înseamnă prietenia adevărată. Sentimentele pe care le-am avut de-a lungul lecturii au fost chiar de plăcere, fiori uneori, uimire și admirație (mai ales prietenia dintre cei doi copii a fost fascinantă).

(Andrada Ion – a VI-a B)



Am ales drept simbol o *frunză* și un *pistol*, deoarece frunza este simbolul unei tabere, iar arma al unei închisori. (Ciprian B. – clasa a VII-a B)

Prietenul meu,

Îți scriu de la foarte mare depărtare, simțindu-ți lipsa. Toți colegii tăi sunt nefericiți din pricina acestui eveniment nedorit în care ești implicat. Cu toții știm că ești nevinovat. Te așteptăm cu drag.

Amicul tău,  
Cipi

(Ciprian Buta – clasa a VII-a B)

Dragă Stanley,

Cum îți mai merge? Ți-ai făcut prieteni? Știu că ești nevinovat, dar asta este. Sper să vii totuși întreg acasă. Nouă ne este dor de tine.

Acum am început și eu să îmi scriu tema de vacanță...norocos mai ești!

Multă baftă la săpat! Nu mai e mult timp și vei scăpa de acolo. Te aștept!

Cu drag, Andrada  
(Andrada Ion – clasa a VI-a B)

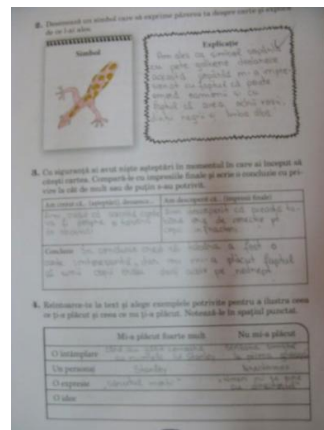
### Un alt deznodământ

Stanley încerca să nu se mai gândească la prietenul lui dispărut, Zero. Trecuse mult timp de când acesta please, iar Stanley spera doar să fie în viață.

Timpul trecea repede, iar șansele ca Zero să fie în viață scădeau. Gândurile lui Stanley cu privire la amicul său dispăreau și ele, deoarece toată lumea știa că probabil a ajuns pradă animalelor sălbatice.

În tot acest timp, Zero era doborât de puterea soarelui care îl ardea peste tot. Merse zile întregi fără apă sau mâncare. La un moment dat căzu într-o groapă, nu orice fel de groapă, ci cuibul câtorva șopârle cu pete galbene. Zero stătea nemișcat, și adunându-și toate puterile, sări din groapă fiind urmat de una din șopârle. A fugit cât l-au ținut picioarele, pierzându-și urma. A hotărât că trebuie să se întoarcă în tabără, astfel risca să moară dehidratat.

(Ciprian Buta – clasa a VII-a B)



## Calculatorul – un portal spre Tărâmul Imaginației

Totul a început alaltăieri, când eram la calculator și mă jucam pe Internet, și mi s-a deschis reclama asta la un nou scanner virtual numit ZTX-500. Am înțeles de acolo că poți scana o figurină de acțiune, de exemplu, și cu ajutorul unui program de modelare 3D și a unei imprimante 3D, poți clona, modifica și chiar crea propriile tale figurine! Cum eu am figurine din belșug, și cum mereu mi-am dorit o colecție, cu toate tipurile de figurine de acțiune, pe care să o pun în vitrină, mi s-a părut o invenție de Nobel!

După ce am cumpărat și scanner-ul și imprimanta 3D, când am ajuns acasă, le-am încercat. Am conectat și imprimanta și scanner-ul la calculator, și apoi am descărcat programul acela. Când am început să scanez, un ghem de lână, mi-a alunecat mâna peste o clapă care ascundea un compartiment secret în scanner. Am deschis-o și am descoperit un comutator secret lângă care scria: pentru Oprit și pentru T.P. C (orice ar însemna).

L-am lăsat la Oprit pentru că nu voiam să risc și am continuat scanarea ghemului de lână. Când s-a terminat #PUF!# apare ghemul în acel program! După ce l-am modelat ca pe plastelină, l-am „tipărit” cu imprimanta 3D. Arăta ca unul dintre ghemurile alea de blană pe care le scupă pisica! Aspru, zbârlit și cu formă de bulgăre de noroi. Aparent, totul a ieșit bine, dar cu mici, mici diferențe față de ce voiam eu. Eu nu intenționeam să fac un bulgăre de ațe, ci o minge de ping-pong! Ori e scanner-ul stricat, ori imprimanta, ori eu.

Când am încercat a doua oară, am apăsat „din greșeală” comutatorul acela secret în jos, adică pe T.P.C. Apoi, tot „din greșeală”, am ținut scanner-ul spre mine, adică am ținut scanner-ul invers! După câteva clipe m-am trezit în calculator. Da, în el! M-am teleportat în calculator! Colac peste pupăză, iată Antivirusul venind spre mine. Și are o formă...UMANĂ! Arată ca un om! Și avea o față...de parcă ar fi prins Criminalul Secolului, pe mine!

- Zilele tale de glorie s-au terminat,  
Trojanus! zise Antivirusul

- Ce?! Ce zile?! Ce glorie?! Ce  
Trojanus?! Nu, stai, mă confunzi! Eu sunt ăla  
care te-a instalat!

- Deci dumneavoastră sunteți Domnul A?  
- Adică? întreb eu curios  
- Domnul Andrei.  
- Atunci da, io-s ăla!  
- Oh, mă scuzați!  
- N-are nimic... dar am niște întrebări!  
- Spuneți!  
- În primul rând, cum am ajuns aici?  
- Prin comutatorul T.P.C, bineînțeles.  
- Ce înseamnă, apropo?  
- Teleportare în PC  
- Aha! Deci scanner-ul m-a adus aici?  
- Practic, da. Dar dumneavoastră ați apăsat pe  
comutator.

- Aha. Și în al doilea rând, cine-i Trojanus?  
- Un virus Trojan care ne dă tuturor bătăi de cap.  
- „Tuturor”?

Știam eu ăa am văzut apărând din când în când mesaje cu avertizări de viruși, căci după ce mi-a povestit „cum” și „de unde” a apărut Trojanus, mi-am dat seama că nu trebuie să mă mai joc atâta, astfel încât să nu le mai ignor. Apoi Antivirusul m-a plimbat prin PC și mi-a prezentat multă lume: Șeriful Bob (Recycle Bin), Primarul Compy ( My Computer) și mulți alții.

Peste faptul că programele arată ca oamenii, am trecut, dar am fost complet surprins să văd că există noapte în CALCULATOR! Aoleu, prea multe surprize pentru mine, fac infarct! Oricum, Primarul Compy a fost de treabă și mi-a dat un fișier (Folder) în care să dorm peste noapte. În sfârșit, odihnă!

Următoarea „zi”, iată-l pe Trojanus, semeț, cu lacheul său, Ivricus (Internet Explorer), pe care îl știam deja un portal dinspre lumea virușilor spre calculator.

- Ziua Judecății a...

- Da, da, vezi să nu! intervin eu batjocoritor

- Cine îndrăznește să...

- Eu!

- Nu mă mai intrerupe! Stai! DOMNUL A?!

Credeam ca ești doar un mit!

- Ei bine, mă aflu chiar aici, nu?

- Grrr! mârâie Trojanus

- Mă ocup eu de...

- Nu pe tura mea! sărise șeriful Bob

Șeriful a sărit pe Ivricus, și i-a șters „scurtăturile” (Shortcut-urile), iar eu cu Antivirusul l-am dezinstalat. Apoi am sărit pe Trojanus și l-am ținut cât Antivirusul îl elimina. Însă, mi-a venit o idee mai bună, și am zis să îl băgăm în programul acela de modelare și apoi să îl printăm! Zis și făcut! L-am transformat într-un ghemotoc din acela de ațe, am ieșit, cu ajutorul Antivirusului, din calculator, și l-am printat pe noul „GHEMOTOCUS DES ATUS” și l-am aruncat la gunoi. Simplu și ușor...Am devenit dintr-un Dependent de Jocuri pe Calculator și de Figurine de Acțiune (D.J.C.F.A) într-un Erou Salvator de Calculatoare (E.S.C)!

(Andrei Boncea – a VII-a B)



*Imensitate*

Stele albastre? stele verzi? așa arată luna? Simple întrebări pe care mi le puneam în timp ce ochii mei vedeau aceste lucruri. Eu care credeam că sunt galbene sau în unele situații aurii pentru că așa se văd pe cer.

Nu am reușit niciodată să localizez Carul Mic sau Carul Mare deoarece erau prea multe stele în imensitatea cerului. Cel mai mult îmi plăceau stelele căzătoare. Îmi doream să ajung printre ele.

Luna mi se părea a fi un cerc cu o pată pe ea. Era frumoasă și îndepărtată. Oare cum va fi în preajma ei?

Stau în fața calculatorului și navighez pe Internet. Am descoperit „Google Earth” și nu îmi vine să cred ceea ce văd. Sunt acolo, lângă Lună și o văd cu totul altfel. Este o sferă pe care pot să o rotesc cum doresc. Mă plimb prin spațiu, chiar lângă Carul Mare, Carul Mic și miile de formațiuni de stele.

Ceea ce văd eu este realitatea care depășește cu mult imaginația.

Mai mult de atât, fiind în spațiu pot să arunc o privire și spre Pământ, vreau să văd țara unde locuiesc, orașul meu, chiar și casa mea. Toate acestea sunt doar la un click distanță.

Visul meu de a ajunge în spațiu nu mi se mai pare imposibil. Imaginația poate deveni realitate.

(Ligia Stoenescu – a VII-a B)

*Nivel complet pe Terra!*

Unde sunt? Ce lume e și asta? Câte avatare... în ce joc mă aflu? Ultima dată mă aflam la nivelul cinci și încercam să sar peste o baltă lungă de apă, dar, cât ai clipi, mă aflu într-un loc ciudat.

Am încercat să comunic cu un avatar dar el mi-a răspuns: „Aaaa, un monstru de Terra!” și a zbughit-o până la cea mai apropiată cladire. Știu că sunt Băiatul Foc, dar nu sunt un monstru!

Oriunde mă duc lumea fuge de mine ca și cum aș fi vreun estropiat sau cine știe ce...și jivinele mă ocolesc...ce lume dezgustătoare!

Mă așez pe o bancă pe care o ard în trei secunde...dar nu îmi pasă. Când cred că voi deveni din ce în ce mai singur, zăresc două picioare în fața mea. Îmi ridic privirea spășit ca și cum aș fi fost un mișel care cere îndurare judecătorului. Văd un chip de băiat care spre surprinderea mea, râde!

-Ce faci aici, amice? Întreabă băiatul.

-Amice?!...Nu vrei să fugi de mine? Sunt o dihanie.

Băiatul râde...

-Dihanie? Asta-i bună! Eu mă numesc Marcus. Te cunosc...ești Băiatul-Foc. Mereu mă joc acel joc. Hai, vii la o plimbare?

Fața mi se luminează de parcă eram a doua oară creat. Am dat din cap că „da” și distracția a început. Ne-am plimbat, am mâncat înghețată, Marcus mi-a făcut cunoștință cu prietenii săi: Elena, Victor, George și Nina.

Însă fiecare zi frumoasă trebuie să se termine cândva, așa că la sfârșitul zilei, trist, mi-am luat rămas bun de la ei, cu promisiunea de a mai veni prin vizită.

Uite un nivel terminat pe Terra!

(Andrada Ion – a VI-a B)

*O lume complet nouă*

Mă numesc Alma și mă aflu pe Pământ de ieri noapte. Sunt dezamăgită și deabusolată. Nu știu prin ce vrajă sau experiment științific, fetița care-mi dădea viață, din fața ecranului, a intrat în joc în locul meu, iar eu m-am trezit pe scaun în locul ei.

Rătăcesc pe străzi și nu-mi găsesc locul. În fața mea, un băiețel a fost bătut de doi băieți mai mari. Am vrut atunci să-mi scot arma supersonică să-l ajut, dar n-a mers. Pe când traversam abătută strada, o mașină, ca un bolid, era să calce o pisicuță nevinovată. Am vrut să-mi folosesc puterea de îngețare instantanee, dar nici asta n-a mers. Noroc că pisica a fost mai iute și a reușit să scape nevatămată.

Mă întreb care este rostul meu în această lume, dacă nimic din ceea ce știu să fac mai bine, nu pot face aici? Dar, mai ales mă gândesc cu teamă la Elisa, fetița care-mi dădea viață și care acum trebuie să înfrunte legiuni de diavoli și balauri cu șapte capete.

Sper că cel care a făcut vraja să citească aceste rânduri, și să o dezlege până nu va fi prea târziu.

(Andreea Teodorescu – a VI-a B)



### O amintire din Avatar

Într-o zi ploioasă de iarnă stăteam la calculator jucând noul joc primit de Crăciun, Avatar. Acest joc este fantastic. Peisaje extraordinare, animale, dragoni și personaje nemaivazute, cum ar fi Jake. Jake are pielea albastră cu puncte albe pe față și pe spate. El luptă pentru salvarea planetei lui, Pandora. Armele acestor ființe sunt cuțite mari confecționate din dinți tăioși de animale, respectiv arcuri și săgeți din piele și solzi de dragon.

Mama îmi spune că e târziu și să merg la culcare. Am ascultat-o, dar când am ajuns în pat am realizat că jocul era înca pornit. Era prea târziu să-l mai pot opri ... Un somn adânc m-a cuprins și am intrat în această lume imaginară.

Parcă era dimineață și eu eram Jake. Sunt înalt, cu pielea albastră ... un uriaș albastru. Mă întreb unde mă aflu? A!...da!...sunt în orașul meu natal, nu în Pandora. Sunt pe aripile unui dragon, zbor deasupra orașului. Uite școala! Uite centrul! Și a început să ningă...

Cobor cu dragonul în centrul multimedii. Oamenii sunt speriați, fug în toate direcțiile, isterie, disperare! Poliția e pe cale să mă captureze.

UAAA!!!...Sunt din nou eu ... era doar un vis....

(Nate Paul – a VI-a B)

### Pe aripile jocului

Am ajuns într-o lume minunată. Nu văd urmă de vreun monstru sau ceva, dar știu că lumina nu este egală totdeauna cu binele, iar întunericul nu înseamnă totdeauna răul. Voi fi cu ochii în patru! Așadar pornesc! E ciudat! Câmpul luminos cu flori a dispărut, lăsându-mă singură să înnaintez în negura cea întunecată.

Dintr-o dată, cinci centauri mă atacă, dar știu că magia mea mă va salva. Astfel, rostind o vrajă, centaurii au dispărut, dar e clar că aceștia cinci nu au fost singura amenințare. Simt un fior rece pe spatele deja înghețat de vremea cea rece, dar, trebuie să continui oricât de frică mi-ar fi.

Mergând eu în liniște, mă gandeam, oare ce-ar trebui să fac, ce trebuie să apăr, ce trebuie să gădesc, dar gândurile mele au fost întrerupte de o lumină puternică, chiar în dreapta mea. M-am dus spre ea și am găsit acolo ceva nemaîntâlnit. Era ca o armă faurită din razele de soare, am atins-o. M-a cuprins o căldură numai bună pentru răcoarea ce mi se asternuse în carne.

Acum știu! Eu trebuia să gădesc armele făurite din fiecare element. Am luat arma de foc, acum îmi mai trebuie de apă, de pământ, de aer și de spirit.

A fost ușor a o găsi pe cea de apă. Era într-o cascadă, cea de pământ era într-o peștera, iar cea de aer era în vârful unui munte înalt. Dar pe cea de spirit nu am găsit-o. M-am gândit la orice loc posibil și, nu era nicăieri dar, chiar înainte de a mă da bătută, am găsit-o. Era în centrul unui castel foarte bine apărat, dar până la urmă mi se păru logic deoarece centrul castelului mai înseamnă și inima lui.

- Am reușit! Am reușit! Am adunat toate armele, dar ceva nu e în regulă. În fața ochilor nu vedeam decât negru dar, pe urmă scria ceva. Am reușit să observ: **“Bravo! Misiune Terminată!”**.

Așa, m-am relaxat, și mi-am dat seama că acum mă puteam odihni. Îmi luam binemeritata pauză.

(Lorena Baca – a VI-a B)

### Prietenul meu...

Prietenia... este unul dintre lucrurile pe care oamenii îl dețin. Ea poate exista între o fată și un băiat, între colegi, între oameni și animale, etc. Dar un altfel de prieten este calculatorul. Chiar dacă ”excesul” nu face bine“, aș putea spune că mi-a ușurat foarte mult viața.

Adeseori îmi petrec timpul liber intrând în lumea virtuală a calculatorului prin tot felul de aplicații și jocuri. Astel, am devenit cel mai bun pilot în cursele N.A.S.C.A.R. Aveam cel mai puternic bolid și, încet-încet, am reușit să ating scorurile cele mai mari, devenind campion. Am jucat fotbal alături de cei mai buni fotbaliști ai lumii, echipa noastră fiind învingătoare de fiecare dată. Am petrecut clipe încărcate de istorie din lumea medievală întâlnind personalități foarte importante. Am putut vizita clădiri reprezentative și adevărate monumente istorice și am luat parte la marile bătălii ale epocii renascentiste.

Prin intermediul calculatorului mi-am putut dezvolta capacitățile mentale ( logica, gândirea) prin tot felul de jocuri de strategie. Calculatorul îți oferă toate informațiile necesare pentru a-ți îmbunătăți cultura. Poți citi cărți, poți descoperi autori într-un timp foarte scurt. Foarte interesantă și educativă este aplicația “ Google Map- street view” unde te poți plimba nestingherit prin toate orașele lumii.

Calculatorul are o discografie imensă, unde poți găsi cântăreții și melodiile preferate. Cu ajutorul calculatorului am trăit clipe de suspans, explorând ținutul înghețat al Antarticii, misterioasa junglă Africană, fioresii lei din savane, cât și lumea subacvatică, unde am descoperit o mulțime de specii, dar și corăbii scufundate.

(Ciprian Buta – a VII-a B)



## Pe corabia Imaginației

De data aceasta atelierul nostru s-a desfășurat pe secțiuni, fiecare dintre noi putându-se înscrie la mai multe secțiuni.

### I. Postere (Colaje)

### II. Carte pop-up

### III. Scriere literară

**Textul-suport** ales de noi a fost "Povestea lui Ding-Ding, programatoarea" (din vol . "Enciclopedia zmeilor" – Mircea Cărtărescu).

Mai întâi ne-am întâlnit și am stabilit cum să realizăm lucrările din cadrul fiecărei secțiuni. Fiindcă deja citiserăm cu toții povestea ce urma să fie transpusă în această manieră, ne-a venit ușor să ne hotărâm ce dorim să realizăm.

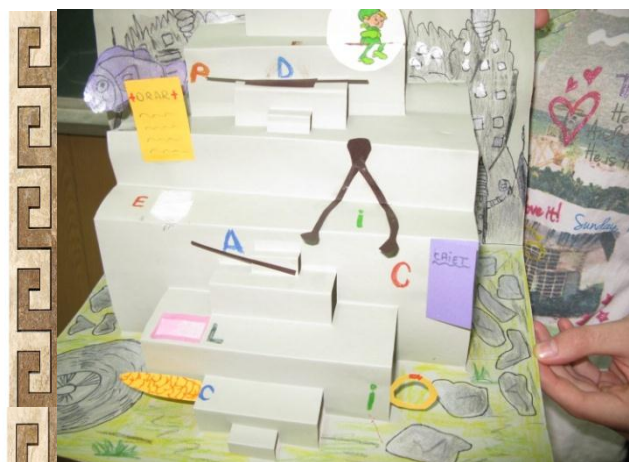
Pentru realizarea posterelor, colegii noștri au apelat la tehnica decupajului, a desenului grafic sau artistic; au folosit materiale sau obiecte diverse, cât mai sugestive.

Cel mai greu a fost să realizăm o carte pop-up, de aceea doar câțiva dintre noi s-au încumetat să facă așa ceva.

Pentru cea de-a treia secțiune am rescris povestea lui Mircea Cărtărescu din perspectiva lui Mol-loch, personajul negativ al acestui text.

Vă prezentăm câteva dintre lucrările realizate de colegii noștri.

(Andreea Paștin & Andrada Ion – a VI-a B)



## GRAMATICA LUDENS

## Pronumele

Pronumele a venit  
Din castelul lui vrăjtit  
Ne-a adus în dar magia  
Ce vestește bucuria.

A venit cu brațe pline  
Adjectiv, verb și adverb  
*Lui, acelu, dumnealor*  
Astea sunt pronume-n zbor.

Sare-n ajutorul lor  
A copiilor ce vor  
Să găsească o exprimare  
Când profu n-are răbdare.  
(Roxana Vasii – a VI-a B)

## Asediu...

A fost odată ca întotdeauna un pronume posesiv pe nume AL MEU. El era împăratul Regatului Morfologic pe acea vreme primordială, când au început să se scrie primele cărți din istorie și fiecare sunet să aibă câte o notație; pe acea vreme când gândurile oamenilor puteau fi transpuse pe hârtie și să nască un nou tip de exprimare, nu cea vorbită și cea scrisă. Era începutul lumilor din cărți, când imaginația oamenilor prindea viață.

Și "AL MEU" ăsta, fiind pronume posesiv era, de asemenea, foarte zgârcit. Nu împărțea cu nimeni nimic. De cele mai multe ori era lacom și nesuferit.

El făcea parte din neamul nobil al pronumelor posesive, din Regatul Morfologic. Să știți că AL MEU a avut concurență mare la început pentru această funcție morfologică atât de importantă. Și a fost nevoit să candideze alături de neamul Pronumelor demonstrative, care erau obsedate de ordine, dar și alături de neamul Pronumelor de Politețe (din familia Dumneavoastră, sau Dumneata și Dumneaei), care tot timpul erau cu nasul pe sus, vă dați seama! Dar, după ce AL MEU a falsificat voturile a stat liniștit.

Neamurile lui AL MEU tot timpul porneau războaie cu substantivele, din diverse motive. Acum erau la al Doilea Război Morfologic în care pronumele au pierdut foarte multe funcții sintactice și alte lucruri. De exemplu, aproape toate pronumele și-au pierdut genul.

(Robert Zaharescu – a VI-a B)

## Războiul... pronumelor

Au fost odată două pronume demonstrative de apropiere, *Acela* și *Aceea*. Dar toate pronumele erau în pericol din cauza substantivelor, mai ales a acelu substantiv propriu, "Marcel".

Toate pronumele aliate au reușit să țină piept substantivelor sub regele Marcel. Regele pronumelor, Domnia Sa, a angajat artileriile cu adjective pronominale posesive care sunt foarte bune contra obiectelor posedate. În linia din față se afla comandantul *EU*, urmat de *ACELA* și *ACEEA*, iar în spatele lor se afla armata de pronume personale și demonstrative.

Pronumele posesive erau în liniile din spate cu lunete. Unele pronume demonstrative erau spioni. Aceștia au raportat că substantivele s-au aliat cu numeralele. Bine că pronumele a păstrat bomba verbului copulativ, pe care au luat-o de la verb când lucrau împreună.

- Stați! Recepționăm un mesaj! spuse *EU*. Spune că substantivele au pornit la luptă!

Fiecare pronume avea o parte bună, dar și un punct slab. De exemplu, pronumele personal era bun contra substantivelor proprii, și slab contra celor commune. Totuși, pronumele s-a luptat fără a omorî substantive și a reușit încă o dată să supraviețuiască atacului substantivelor și al numeralelor, fără a folosi bomba verbului copulativ.

(Răzvan Udrea & Victor Mitea – a VI-a B)

## Asediu...

A fost odată ca niciodată un oraș pe nume Pronume Personal și acolo locuia Batman.

Într-o zi, Batman a primit o misiune de la șeful său, de a ataca orașul Pronume Demonstrativ, care avea mai multe armate pregătite de război. Batman și-a făcut un plan cu armata Pronumelui Personal de Politețe, ca să atace baza inamică.

Au înaintat spre orașul pronumelor demonstrative, au trecut peste Muntele Substantiv și s-au întâlnit în Pădurea Dativului.

Ei s-au luptat până la ultimul om, dar până la urmă orașul Pronume Demonstrativ a cerut pace și și-au unit forțele.

(Gabriel Panaite & Ștefan Vasiiu – a VI-a B)



## Matematici sentimentale

## Interviu cu d-na profesoară Flavia Doboși

1. Ați auzit despre vreun om de știință (fizician sau matematician) care a scris / scrie literatură?

Ion Barbu (născut Dan Barbilian) a fost un poet și matematician român. Ca matematician, este cunoscut sub numele Dan Barbilian și ca profesor de algebră la Facultatea de Științe din București publică diferite articole în reviste matematice. Are contribuții personale la definirea unei proceduri de metrizare (devenită apoi „spații Barbilian”) și importante orientări de cercetare în geometria inelelor, direcții asociate azi, în literatura matematică, numelui său.

Debutul său artistic, declanșat în urma unui pariu adolescentin cu Tudor Vianu, înseamnă descoperirea talentului și iubirii față de poezie. Ion Barbu spunea că poezia și matematica sunt complementare în viața sa: acolo unde geometria devine rigidă, poezia îi oferă orizont spre cunoaștere și imaginație. Opera artistică a lui Ion Barbu cuprinde volumele „După melci” (1921) și „Joc secund” (1930).

Mihai Eminescu este cel mai mare reprezentant al romantismului românesc. În opera sa sunt cuprinse teme, motive și atitudini ce țin de marea literatură a lumii și, în contextul întrebării formulate, aș aminti nașterea și prăbușirea Universului (teoria cosmogonică).

„Scrisoarea I”, „Luceafărul” și „Rugăciunea unui dac” sunt lucrări ce au ca temă facerea și desfacerea lumii. Motivul proporției gigantice a spațiului și timpului universal este suprapus peste ființa, neînsemnată și muritoare. Această viziune mai cuprinde și evoluția Cosmosului, situată între cele două capete: geneza și stingerea, armonia născută din rotirea astrilor și perspectiva mitologică.

Teoria Big Bang a fost propusă pentru prima dată de un călugăr catolic, George Lemaître, în 1929. Acesta susținea faptul că Universul s-a format dintr-un punct, în urma unei explozii gigantice a acestui punct energetic. La momentul acestui eveniment, toată materia și energia spațiului erau concentrate într-un singur punct, numit singularitate. În momentul zero, Universul nu era mai mare decât un punct, nu avea dimensiuni, dar înmagazina o energie uriașă. Ieșit din această stare, de singularitate, fără să se știe de ce, el și-a manifestat această energie printr-o explozie puternică, numită

2. Credeți că literatura ar putea să ne ajute să înțelegem mai ușor complicatele noțiuni ale fizicii moderne?

Da, este posibil ca literatura destinată tinerilor cititori și nu numai să fie un mijloc de a ușura explorarea, înțelegerea și operarea cu noțiuni dificile din fizic generală și modernă. Producțiile didactice, prezentate inteligent, simplu și incitant pot dezvolta interesul pentru studiu și pot motiva copiii să abordeze fizica relaxat și corect.

Cât stă în puterea noastră, trebuie să încurajăm cititul, oferind celor mici cărți curate, ușor de parcurs, așa încât totul să fie o bucurie, o joacă a învățării, pentru că până și fizica se poate învăța!

Interviu realizat de:

Horațiu Udrea (a VII-a B) – dublu

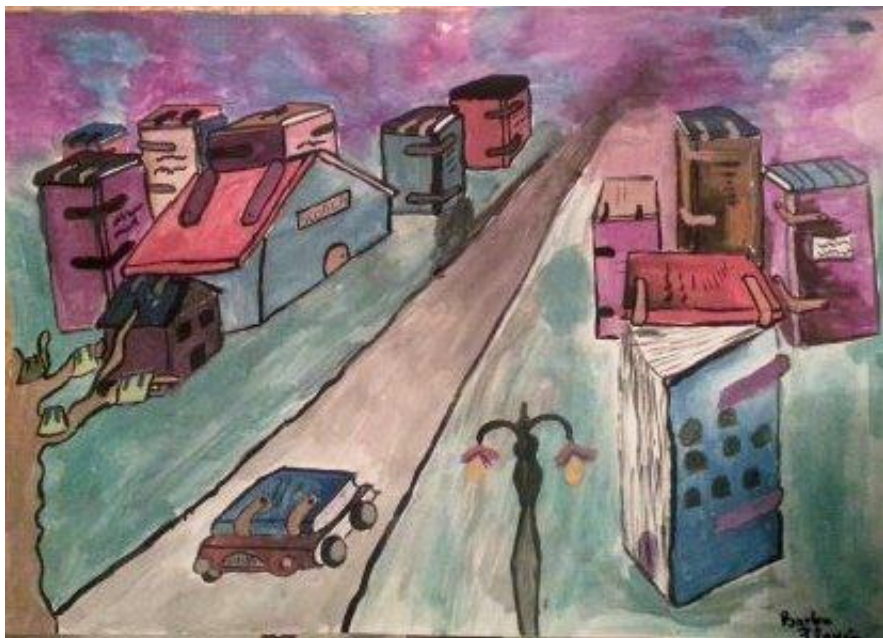


”La-nceput, pe când ființă nu era, nici neființă,  
Pe când totul era lipsă de viață și voință,  
Când nu s-ascundea nimica, deși tot era ascuns...  
Când pătruns de sine însuși odihnea cel nepătruns.  
Fu prăpastie? genune? Fu noian întins de apă?  
N-a fost lume pricepută și nici minte s-o priceapă,  
Căci era un întuneric ca o mare făr-o rază,  
Dar nici de văzut nu fuse și nici ochi care s-o vază.  
Umbră celor nefăcute nu-ncepuse-a se desface,  
Și în sine împăcată stăpâna eterna pace!...  
Dar deodat-un punct se mișcă... cel întâi și singur. Iată-l  
Cum din chaos face mumă, iară el devine Tatăl!...  
Punctu-acela de mișcare, mult mai slab ca boaba spumii,  
E stăpânul fără margini peste marginile lumii...  
De-atunci negura eternă se desface în fășii,  
De atunci răsare lumea, lună, soare și stihii...  
De atunci și până astăzi colonii de lumi pierdute  
Vin din sure văi de chaos pe cărări necunoscute  
Și în roiri luminoase izvorând din infinit,  
Sunt atrase în viață de un dor nemărginit.”

(”Scrisoarea I”, Mihai Eminescu)

## Spații imaginare „Orașul – Bibliotecă”

La tema *Spații imaginare*,  
“fabricanții” de povești au ales să  
“construiască” din cuvinte Orașul-  
Bibliotecă.



„Orașul-Bibliotecă” imaginat de **Flavia Barbu**, clasa a V-a A

### Un altfel de oraș

Un soare rece  
O picătură uscată  
Vântul ploaie-n toată firea  
Străzile cărțile  
Oamenii de cuvintele  
Florile de apă ștersă  
Râurile petală albastră  
Și orașul-bibliotecă  
N-are rafturi  
Poate cărți  
Poartă este o oglindă  
Din subsolul unei cărți.

**Maria Prodan** - clasa a VI-a A

### Tărâm sacru

La răscrucea poveștilor, în ținutul literelor, există un Oraș-Bibliotecă.

Pe străzile pavate cu coperte colorate, oameni-gânduri și animale-vise mișunau de zor. Ploile cu litere de “O” și fulgerele în forma de “Z”, inundau clădirile –file. Pe “volumul” minunat strălucea Creionul-Suprem, readucând zâmbetele-propoziții pe chipurile gândurilor.

Orașul-Bibliotecă nu este un oraș oarecare; Regatul Imposibilului și Țara Mistică a Scrisului s-au întâlnit și au creat acest colț de Rai pe care vă sfătuiesc să-l... VIZITAȚI

**Tania Trif**, clasa a VI-a A

### Rază de cuvinte

Orașul... E o bibliotecă sau un loc singuratic?

Mergeam pe străzile pavate de lumină. Balustrada era plină de cărți care zâmbeau și se făleau. O carte mi-a ieșit în cale. M-am aplecat și am început să o răsfoiesc plină de entuziasm. Dintr-odată, patru soldaței de hârtie îmi săriră pe deget. Erau urmași de o rază de cuvinte care își reflectau înțeleșul.

**Cristina Vacarescu** – clasa a VI-a A

### Între două pagini

Două pagini albe -  
Un labirint scris  
Greu de rezolvat.

Între două pagini  
Eu caut sfârșitul  
Unei pagini de oraș

Cu biblioteci, școli  
Ce, cum și unde vrei  
Orașul tu-l vei construi.

Dar.. cam totul s-a terminat.  
Acum orașul fermecat...  
S-a stricat.

Pagina s-a mutat,  
Labirintu-am deslușit  
Iar povestea am sfârșit.

**Maria Prodan** – clasa a VI-a A

### Spațiul alb

Icoana este centrul universului ce are pâlâiri metalice în suflul vorbei sentimentale.

Reflecții pictate în gânduri sunt presate între rândurile provocatoare ale cărții.

Zâmbete inexistente alcătuiesc lumea de jos, teleportând-o într-un univers al absolutului.

Și tot ceea ce plutește are un iz de demult, conturat în pagina scrisă de azi...

Și tot ceea ce se aude, șoptește despre ideal.

Nimic nu e real...

Voința plutește în infinitul spațiu alb al...copilăriei...

**Teodora Bratu** - clasa a VI-A

### Lumea din carte

Întorc două pagini,  
Ținutul, regatul, lumea, dintre pagini.  
Pe culmea, bolta curcubeului,  
Lumea de pe fundul mării,  
Pe cerul ochiului.  
În interiorul unei oglinzi,  
Lumea visurilor, viselor.

*... Acestea erau sugestiile noastre și puse cap la cap... a ieșit un spațiu inedit. Iată poezia ca joc!*

**Teodora Bratu, Maria Prodan, Tania Trif, Ștefan Hoza** - clasa a VI-a A

### Ultimul mesaj...

- Nu veți întâlni pe nimeni care să vă ajute!  
Dacă mergeți acolo, sunteți ca și pierduți!

Dar nu am ascultat...

M-am materializat brusc, într-o lume în care razele de istețime sunt singurele care te pot lumina. Câteva înaripate ce seamănă cu bufnițele polare duc în ciocuri hârtii cu scrisuri caligrafice pe care scrie:

*“ Bine ai venit, căci nu te vei mai putea întoarce vreodată în lumea ta. Vei mai trăi sub formă omenească doar o zi apoi, te vei transforma și tu într-o bufniță cultă dar neafirmată, de hârtie. ”*

Ce să fac în așa-zisa ultimă zi? Știu, m-am hotărât! Smulg dintr-un copac un sul de papirus, mă concentrez atât de tare și brusc, gândurile mele se transpun pe foaie.

Se face seară.

Vin bufnițele pentru a-mi oferi pedeapsa pe care o meritam. Pedeapsa mea.

- Vreo ultimă dorință?

- Da, vreau să duceti sulul în lumea din care am venit, să știe și ei că nu-mi pare rău că am avut curaj și am călătorit până aici. Asta pentru a le arăta și lor acest univers paralel. Dar cum nu le pot arăta, măcar să le scriu.

Și spunând acestea, m-am transformat privind cum una dintre proaspetele mele surate pleacă cu ultimul meu mesaj ca om, devenit acum cetățean în Orașul – Bibliotecă.

**Mădălina Iulia Eparu** - clasa a VI-a A



*Fantezie,*  
de **Flavia Barbu**, clasa a V-a A



## Arta 3D

Coordonator: prof. Raluca Filip

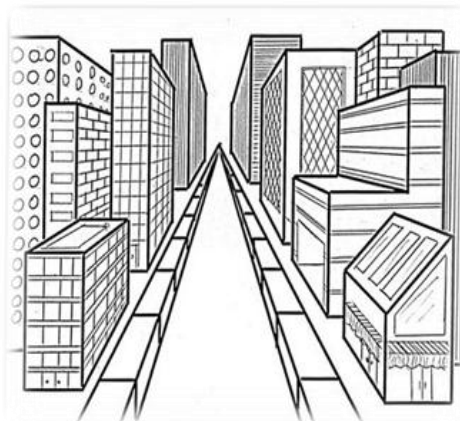
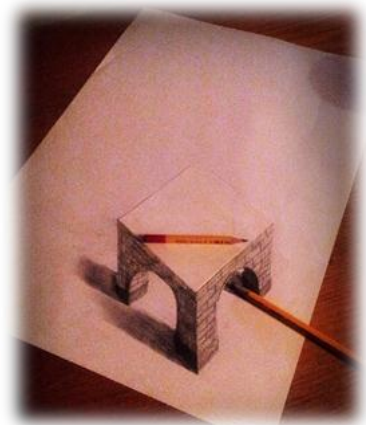
Desenul este o artă care trezește imaginația și care ne aduce într-o lume imaginară bidimensională proiectată pe hârtia de desen. Dar, uneori, artistul poate fi atât de talentat, încât poate face ca unele desene să pară că sunt de fapt vii și că părăsesc cele 2 dimensiuni și intră în realitatea noastră tridimensională.

Nu este uimitoare impresia de realitate 3d, care poate fi realizată cu ajutorul artei? Aceasta nu ar exista dacă nu ar avea în componență iluzionismul, racursiul, perspectiva liniară, ansamblu de procedee tehnice în artele plastice menite să creeze iluzia realității.

De arta iluzionistă se folosesc pictorii, încă din perioada Renașterii, iar azi, în secolul al XXI-lea, prin tehnici și instrumente de lucru moderne, acest mod de reprezentare grafică a ajuns la cote uimitoare.

### Webografie:

- ✓ <http://www.google.ro/search?hl=en&site=imghp&tbm=isch&source=hp&biw=1024&bih=629&q=arta+3D>
- ✓ <http://ro.wikipedia.org/w/index.php?tit>



Realizat de:  
**Andreea Pavel**, clasa a VII-a B



### Festivalul Primăverii



Mădălina Eparu, clasa a VI-a A



Ruxandra Fleșeriu, clasa a VI-a



### Creații artistice



Denisa Butilcă, clasa a V-a B



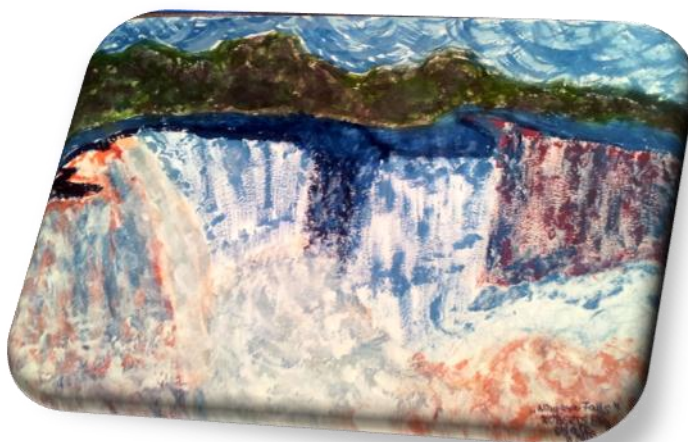
Mădălina Eparu, clasa a VI-a A



Maria Dicu, clasa a V-a A



Ovidiu Rafa, clasa a V-a B



Emma Roberts, clasa a VI-a A

Marcela Rațiu, clasa a VII-a B





**Ioana Negrea, clasa a VI-a A**



**Andreea Matei, clasa a VI-a B**



**Cristina Văcărescu, clasa a VI-a A**



**Irina Paula Perişanu, clasa a V-a A**



**Ruxandra Fleşeriu, clasa a VI-a**



**Proiectul internațional Virtual e-Class  
„Mituri și legende europene”  
Coordonator: prof. Daniela Bunea**

Elevii clasei a VI-a A sunt îmbarcați în acest semestru (al doilea al anului școlar 2012-2013) pe o imaginară mașină a timpului care îi poartă înspre diverse momente de mituri și legende românești, pe care le descriu partenerilor de proiect din Atena, Grecia! Între timp, vizionează prezentările unor cunoscute mituri grecești pregătite de colegii greci – totul în cadrul unui inedit proiect intitulat Virtual e-Class gândit la Facultatea de Limbă și Literatură Engleză a Universității din Atena.

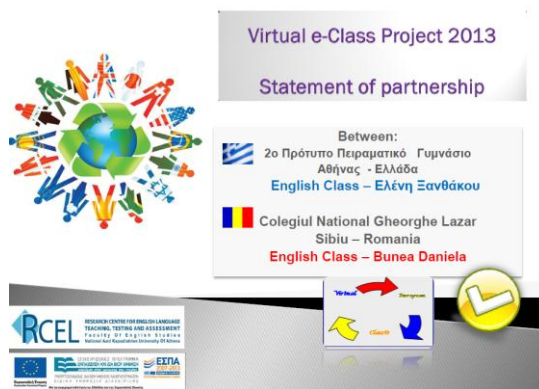
Coordonatorul grec al proiectului este doamna profesor universitar Sofia Argyropoulou, care lucrează cu un grup de 21 de elevi de 12 ani de la Școala Experimentală nr. 2 din Atena, îndrumați de doamna profesor de limba engleză Eleni Xanthakou. Am fost invitați să fim parte a acestui proiect în noiembrie 2012 și lucrăm la prezentările noastre, care se referă la următoarele mituri sau legende:

- Meșterul Manole
- Ocaua lui Cuza
- Moldova lui Dragoș Vodă
- Legenda ciocârliei
- Legenda Oltului și a Mureșului

Principalele scopuri ale proiectului sunt dezvoltarea competențelor de comunicare în limba engleză, conștientizare interlingvistică și interculturală, dezvoltarea competențelor de accesare și valorizare de informații în legătură cu conținutul cu care se lucrează și dezvoltarea abilităților de colaborare.

Elevii receptează și creează în acest proiect un discurs scris și oral în limba engleză bazându-se pe propria lor realitate socio-culturală. Este o relație fructuoasă și în același timp relaxantă, iar elevii participă activ la activitățile de proiect.

Am învățat și învăț împreună cu elevii mei pe parcursul acestui proiect – probabil cea mai plină de satisfacții lecție este să am încredere să dau elevilor mei o mai mare responsabilitate în deciziile care trebuie luate fiindcă se vor descurca, chiar din faza de proiectare inițială, dar și mai apoi, în derularea proiectului, reușind astfel să le ofer posibilitatea de a avea chiar și la doar 12 ani un rol central în activitatea de proiect.



*„Ceea ce îmi place cel mai mult la acest proiect este faptul că încet-încet toți colegii am înțeles că fiecare suntem creativi și avem imaginație și toți lucrăm cu plăcere și cu drag fiindcă ceea ce facem este interesant. De asemenea, sunt mulțumită de cooperarea cu colegii mei, căci fiecare aduce propriile cunoștințe, propria experiență, propriile aptitudini și talente în grupele în care suntem organizați, pentru binele proiectului.”*  
(Teodora Bratu)







**Proiectul eTwinning  
„Linguistic Scenery”  
Coordonator: prof. Daniela Bunea**

Reducem aminte cititorilor noștri că **Proiectul eTwinning „Linguistic Scenery”** a entuziasmat anul trecut elevi cu vârste cuprinse între 9 și 12 ani din întreaga Europă!

Aceștia au fost invitați să fotografieze lucruri, oameni, locuri reprezentând peisaje lingvistice din lumea din jurul lor.

Au participat la proiect elevi din 33 de școli din 12 țări europene: Croația, România, Italia, Franța, Grecia, Turcia, Polonia, Portugalia, Marea Britanie, Letonia, Lituania și Bulgaria.

*Aplauze pentru fotografi!*

*Îmi face mare plăcere să anunț că eleva Andreea Paștiu, elevă în clasa a VI-a B, a fost recompensată cu Certificatul Național de Calitate pentru Elevi eTwinning la prima sesiune de acordare a acestor certificate în anul 2013 - se desfășoară doar două astfel de sesiuni anual. Este o recunoaștere în plus a calității muncii din cadrul proiectului eTwinning „Linguistic Scenery” desfășurat în lunile august-septembrie 2012 în onoarea Zilei Europene a Limbilor, 26 septembrie, și prezentat pe larg în numărul precedent al revistei. Felicitări, Andreea!*

Prof. Daniela Bunea





Am considerat întotdeauna că participarea activă a elevilor la proiecte transnaționale colaborative are un impact pozitiv asupra comportamentului lor de învățare și reprezintă „motorul” pentru creșterea motivației, un sentiment mai mare de responsabilitate, mai multă solidaritate, spirit de echipă mai bine definit, învățare mai eficientă. În proiectul eTwinning **We Are Europe**, în derulare din 13 ianuarie 2013, realizat de elevii clasei a VI-a B în parteneriat cu elevi de 12 ani de la Integrierte Gesamtschule Winsen-Roydorf din Germania, ideea călăuzitoare este încurajarea reflecției pe marginea a ceea ce înseamnă să fii cetățean european, precum și experimentarea și aprecierea specificului multicultural al Europei de astăzi. Proiectul are o relevanță deosebită din perspectiva temei Anului European 2013 care este Anul European al Cetățenilor.

Elevii participanți la proiect analizează conceptul de „vecinătate”, de țări vecine și pe cel al Uniunii Europene – multe activități au fost derulate deja, elevii dobândind o sensibilitate mai mare față de nevoia de înțelegere interculturală și aprofundându-și cunoștințele despre Europa.

Obiectivul pedagogic al acestui proiect este promovarea competențelor interculturale, sociale și de comunicare. Scopul esențial al activităților de proiect este consolidarea cunoștințelor elevilor într-o gamă de aspecte culturale și civice, grație competențelor cheie. Elevilor le sunt recunoscute competențele de comunicare, rolurile pe care și le asumă acasă și la școală, modul în care fac față conflictelor și strategiile de soluționare a conflictelor.

## Proiectul eTwinning „Noi suntem Europa”

Coordonator: prof. Daniela Bunea

De asemenea, prin intermediul interacțiunilor și activităților colaborative, elevii comunică în limba engleză și exersează elementele lingvistice învățate anterior.

În același timp, elevii aprofundează competențe tehnice prin intermediul tehnologiilor folosite în vederea studierii temei de proiect.

Toate planurile de activități îi încurajează pe elevi să fie foarte activi și creativi în timpul tuturor etapelor de realizare a produsului final: un afiș sau o pagină web comună, care să cuprindă profilul „cetățeanului european ideal”! Pas cu pas, pe parcursul a șase unități de învățare, elevii vor aduna informații, emoții, povești pentru a crea acest profil.

Unitățile de învățare sunt:

- ✓ *Să ne cunoaștem unii pe alții*
- ✓ *Școala mea – un spațiu multicultural*
- ✓ *Cartierul meu, orașul meu*
- ✓ *Țara mea și țările învecinate*
- ✓ *Ideea de Europa – Uniunea Europeană ca un cartier*
- ✓ *Idealul nostru de cetățean european*

Colaborăm excelent cu doamna profesoară Annette Knöfel, colega din Germania, și deși este nevoie de timp suplimentar pentru a pregăti aceste lecții de proiect participative, facem acest lucru cu drag, căci acest volum de muncă este mai apoi re-echilibrat în proiect fiindcă motivația și implicarea elevilor permit rularea fără probleme a activităților.



**Fișă de lucru realizată de  
Andreea Vasii**

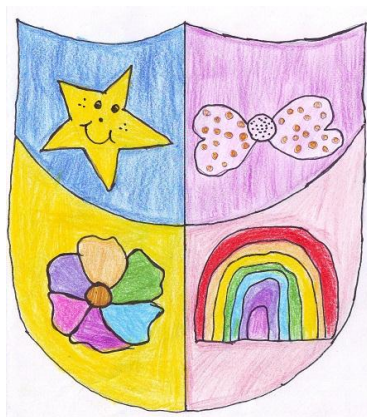


„Lucrăm cu entuziasm la proiect, și cu fiecare activitate am simțit că devin eu însumi mai responsabil, iar în clasă s-a dezvoltat un bun simț al solidarității, plus că ne bucurăm toți de lucrul în echipă, când schimbăm informații, ne ajutăm unul pe altul pentru a găsi cea mai bună combinație a talentelor noastre și apoi prezentăm totul colegilor și partenerilor.” - Adrian Ionescu

**Școala din Germania:**



**Blazon realizat de Alexia Zeti**



**Prezentare de proiecte**



**Pasiunea mea:  
Karate  
Oana și Andreea Pavel**

Oana, clasa a V-a B

Artele marțiale sunt foarte importante pentru mine. Datorită părinților și instructorilor mei port cu mândrie titlul de campioană: națională, internațională cât și europeană.

Unii oameni cred că oricine poate urca pe podium, dar pentru câteva clipe pe cea mai înaltă treaptă a podiumului muncești ore, zile, luni, poate chiar ani. Din punctul meu de vedere acele clipe sunt unice.

Timp de 7 ani de muncă, lacrimi și strădanie am acumulat 50 medali de aur, argint și bronz și 25 de cupe, vase și trofee. Momentan am centura verde cu tresă maro. Această centură reprezintă natura și tot ceea ce ne înconjoară.

Sportul este o activitate care nu ar trebui să lipsească din viața nici unui copil de aceea eu vă îndemn să faceți sport, nu neapărat arte marțiale, orice alt sport.

Anual, împreună cu sora mea, merg la diverse competiții acumulând experiență. De curând, m-am apucat de taekwon-do. Am obținut rezultate bune și în acest stil, așa că am continuat.

Aceste 2 stiluri sunt paralele, adică nu au aproape nimic în comun, cu excepția unor scheme de luptă.



Respect, integritate, perseverență, auto-control și spirit de luptă neînfricat – acestea sunt cuvintele care pot defini artele marțiale. Aceste însușiri le-am dobândit după o perioadă îndelungată de practicare a două siluri diferite: kyokushin și taekwon-do.

Totul a început acum șapte ani când am avut de ales între balet și karate, cam greu pentru un copil de șase ani, dar nu mai contează acum, deoarece știm toți că a fost o alegere bună. Nu numai că era ceva nou pentru mine, mai degrabă era o provocare.

Și așa s-a întâmplat. Nu după mult timp am dat primul meu examen, nu numai la karate, dar și din viață. Acela a fost cel mai greu, dar în timp m-am obișnuit.

Așa au început competițiile, examenele și stagile (antrenamente cu alți instructori care durează ce puțin două zile jumătate și cel mult o săptămână). Pe măsură ce evoluam așteptările erau altele, atât din partea antrenorilor, cât și din partea mea. În tot acest timp părinții au fost alături de mine, m-au sprijinit și la fiecare competiție m-au încurajat.

În prezent mă antrenez în fiecare zi două școală, deseori chiar trei ore, pentru competițiile din fiecare sezon, și, m-ai ales, pentru campionatele naționale, internaționale și Europene. De Mondiale nu menționez nimic, deoarece nu există campionate mondiale pentru copii, cel puțin în stilurile practicate de mine.

Colegii mei cred că merg la concursuri și am două lupte, pe care trebuie să le câștig, dar nu este așa. În clipa în care se sfârșește o competiție, începe alta.

Ca sportiv de performanță ai niște obligații. De exemplu: trebuie să te antrenezi în fiecare zi (indiferent dacă ai chef sau nu); trebuie să ai o dietă cât se poate de sănătoasă pentru a te menține în formă și categorie (adică nu ai voie să mănânci mâncare nesănătoasă, cum ar fi: chips-uri, forneti, mâncare de la fast-food, prăjeli, dulciuri, mâncăruri sărate etc.). Bine... suntem totuși copii, putem mânca o dată cartofi prăjiți. Trebuie să avem un comportament adecvat unui sportiv, ori unde am merge.

Andreea, clasa a VII-a B



## Pasiunile mele: pianul și desenul

Emma Roberts, clasa a VI-a A

Sunt elevă a Colegiului Național "Gheorghe Lazăr" din Sibiu, clasa a VI-a A și am două pasiuni: muzica clasică și desenul.

Studiez pianul de la vârsta de 7 ani. Am început studiul la Școala Populară de Artă ca elev extern, cu doamna profesoară Orth și doamna profesoară Sanda Vulcu. În prezent, practic acest hobby sub îndrumarea doamnei profesoare Sanda Vulcu la Palatul Copiilor, dar și în școală, sub îndrumarea domnului profesor Bebeșelea Vasile.

Compozitorii mei preferați sunt Mozart și Beethoven.

Pe mine muzica mă reprezintă din toate punctele de vedere. Îmi place aproape orice fel de muzică, nu doar cea clasică. Pe lângă pian, mai știu să cânt și la chitară și la Block flöte.

Dintre toate instrumentele am ales pianul deoarece, după părerea mea, pianul este cel mai complex instrument. Pune în aplicare folosirea mâinilor, a creierului, a auzului și, mai ales, a memoriei.

Ca de altfel, la orice instrument trebuie să depui foarte multă muncă dacă vrei ca rezultatul obținut să fie cât mai bun.

În ciuda acestui fapt, când ai ajuns să poți reda piesa, ai o senzație minunată. Scena este locul pe care trebuie să-l înfrunți cu adevărat, cu cât ești mai sigur pe tine, cu atât îți învingi mai ușor emoțiile. Desigur, toate acestea vin cu ani de experiență.

Pianul este un instrument foarte precis. Oricât de mult ai exersa, tot mai poți să te încurci la concursuri, pentru că, o clipă de neatenție poate strica o interpretare la care ai lucrat mult timp.

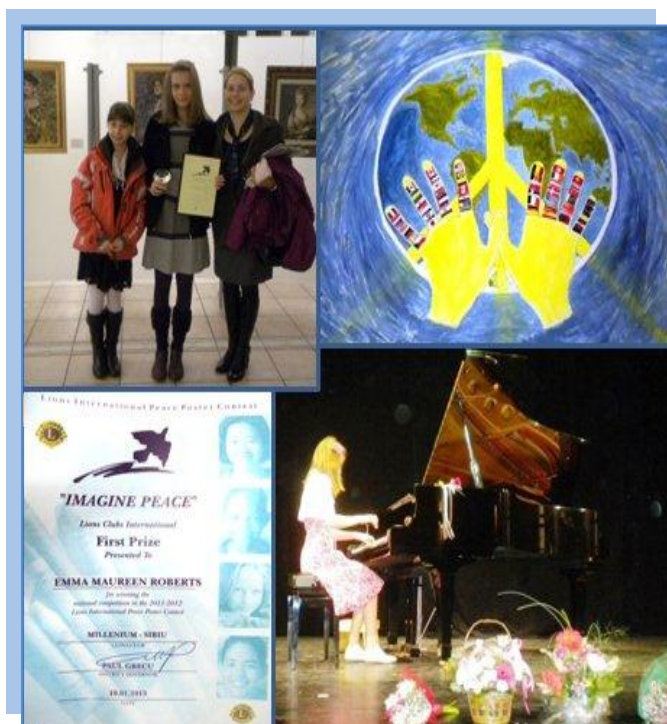
Îmi place muzica, deoarece așa cum spunea Hans Christian Anderson: "Acolo unde cuvintele eșuează, muzica vorbește." Prin artă, oamenii găsesc un numitor comun, fără a avea nevoie de reguli impuse. Astfel, ne regăsim umanitatea.

Arta, ne oferă un limbaj universal, internațional, înțeles de toate popoarele. Cu ajutorul artei, observăm că toți avem dorințe și nevoi asemănătoare. Am realizat acest lucru și cu ocazia concursului internațional de desen pentru copii, cu tematica "Imaginează pacea", organizat de Lions International. Admirând desenele, realizezi că nu îți dai seama de originea copiilor, și nu poți să nu observi idealurile comune de pace.

Dintre realizările mele, din ultimul an, pot menționa următoarele: am câștigat Premiul Special Pentru Interpretare, secția pian, la Festivalul de la Zărnești – 2011, Premiul I – 2011 și Premiul II – 2012 la Concursul Județean de Muzică Sibiu.

Particip la serbările școlare organizate de Colegiul Național "Gheorghe Lazăr" interpretând diverse piese la pian.

Îmi place foarte mult și desenul. Anul trecut am participat la Concursul Internațional Lions "Afișe pentru pace" - faza națională și am obținut premiul I la desen, cu tematica "Imagine Peace" sau "Imaginează Pacea", acordat de către Districtul Lions 124 România, fiind promovată de către Lions Club Millennium Sibiu.



Proiectul “CopiLectura. Texte și contexte”, a fost propus cadrelor didactice din întregul județ de către Casa Corpului Didactic Sibiu, în anul școlar 2011-2012. S-a avut în vedere necesitatea formării competențelor de lectură și dezvoltarea gustului pentru lectură la elevi în conformitate cu prioritățile fixate de M.E.C.T.S.

Scopul acestui demers este aplicarea conceptului de “învățare prin lectură” în activitățile didactice din școli. Se urmărește stimularea interesului pentru lectură la elevi prin crearea unor situații care să-i motiveze pentru lectura de orice tip (**lectura ca instrument, lectura de informare, lectura de plăcere**), precum și formarea unor cititori activi, capabili de discernământ și spirit analitic.

Cadrele didactice interesate au beneficiat din partea CCD de cursuri de formare privind managementul de proiect, confecționarea cărților Pop-up.

Pornind de la necesitatea familiarizării cu resursele oferite de Centrul de Documentare și Informare, elevii din clasa a V-a B au realizat un proiect interdisciplinar intitulat „Invitație în lumea lui Homo lector”.

Activitățile din cadrul acestui proiect au parcurs mai mulți pași, de la simplu la complex:

- Activități de familiarizare și de exersare a autonomiei elevilor în spațiul CDI - **Concurs de orientare în CDI;**
- Activități de cercetare documentară - **Personajul animalier în literatură, Efectele poluării mediului asupra animalelor, Cele mai cunoscute animale din România;**
- Extragerea de informații dintr-un film documentar - **Educația pentru mediu. Insulele;**
- **Atelier de creații artistice;**
- **Prezentarea proiectelor.**

Vă invităm „să călătoriți” alături de ei pe diferite continente și să descoperiți lumea animalelor.

## Proiect interdisciplinar „Invitație în lumea lui Homo lector”

**Echipe:** elevii clasei a V-a B, prof. Raluca Filip,  
prof. Ramona Szasz  
Coordonator: bibliotecar Marinela Rusu



### Concurs de orientare în CDI

Concursul are la bază regulile și etapele unui concurs de orientare turistică.

Utilizând sistemul de semnalizare, elevii au descoperit publicațiile solicitate, s-au identificat cu ele și “s-au prezentat” colegilor: domeniul, autorul, titlul, locul apariției, editura, anul.



### Extragere de informații dintr-un film documentar

Tematica aleasă: *Insulele* – formare, mediu, plante, animale.



### Activități de cercetare documentară. Cerințe

- Să aleagă un animal preferat;
- Să realizeze un document în programul Word (imagine și text), care să conțină următoarele elemente: descrierea fizică, regimul alimentar, habitatul (continent, țară, zonă de relief), obiceiuri (viața de familie), relația cu omul, modul în care este afectat de poluarea mediului;
- Să menționeze două motive pentru care consideră că animalul respectiv trebuie protejat;
- Să selecteze ghicitori, proverbe sau curiozități;
- Să realizeze un **acrostih** sau un **rebus** pornind de la numele animalului ales;
- Să realizeze un mic dicționar german-român cu termenii utilizați.



### Identifiziere die Tiere

- der Affe = .....
- der Hund = .....
- der Fuchs = .....
- das Schwein = .....
- die Schnecke = .....
- der Frosch = .....
- der Hahn = .....
- die Henne = .....
- das Kücken = .....
- die Ente = .....
- der Truthahn = .....
- der Hase = .....



### Proverbe și zicători

- Cine se teme de lup își pregătește un câine.
- Cel care devine oaie va fi mâncat de lup.
- Foamea îl scoate pe lup din pădure.
- Maimuța fuge, când cade copacul.
- Maimuța în aur și purpură, tot maimuța rămâne.
- Cine se teme de urs, nu se duce în pădure după lemne.
- E original, ca un papagal la prima audiere.

### Protejați animalele!!!

- ✚ Multe dintre speciile de maimuțe sunt pe cale de dispariție și trebuie protejate. Activitatea omului duce la distrugerea habitatului și limitarea resurselor de hrană. Ca și oamenii, sunt foarte inteligente și agile. Probabil de acolo provine și proverbul „Ce face omul face și maimuța”.
- ✚ Lupul este „sanitarul” pădurii. El mănâncă animalele bolnave, împiedicând răspândirea bolilor.
- ✚ Toate animalele și plantele de pe Terra sunt importante. Cum ar fi dacă copiii din generațiile următoare nu ar vedea niciodată un vultur, sau un urs, sau o veveriță...

- Cititul NU dăunează grav sănătății!!!
- De fiecare dată când deschizi o carte, înveți ceva.
- O carte bună e ca o conversație cu un om deștept.
- Lecturile îți colorează viața.
- În lumea cărților poți trăi aventuri alături de personaje. Ne ajută chiar să ne înțelegem mai bine pe noi înșine și pe cei din jurul nostru



### Prezentarea proiectelor

#### Ghicitori

- ✚ Îi place mult banana,  
Și se plimbă cu liana,  
În junglă ea trăiește,  
Spune! Ce animal este?
- ✚ Animal cu chip de om,  
țopăie din pom în pom.
- ✚ Slujba în gospodărie  
El o face credincios  
Și primește drept simbrie...  
Doar un os.
- ✚ Roade oase,  
Stă în cușcă  
Pe dușmanii săi...  
Îi mușcă.
- ✚ Ursulețul mic, plușat,  
Toată ziua stă agățat  
Foarte rar îl vezi pe sol  
Și miroase a mentol
- ✚ E șireată, e vicleană,  
Mi-a furat găina aseară.
- ✚ Fricos ca dânsul altul nu-i,  
Se teme și de umbra lui.



### Legenda privighetorii

Odată, împăratul păsărilor, fiind foarte bine dispus, a dorit să vadă care dintre supușii săi cântă mai frumos. La Curtea sa, au venit trei păsări: grangurul, mierla și privighetoarea.

Grangurul a ales să meargă primul pentru că avea îmbrăcămintea cea mai aleasă. Apoi mierla, deoarece și ea arăta bine. Ultima a fost privighetoarea care înainta încet, cu capul plecat.

Împăratul l-a pus pe grangur în capul mesei. După ce a cântat și mierla, a fost așezată lângă grangur. Ultima a fost privighetoarea pe care nu o băga nimeni în seamă. Dar a început să cânte și toată lumea a rămas uimită. Privighetoarea a primit locul de onoare, cel ocupat de grangur și a primit premiul pregătit de împărat.

Grangurul (pl. granguri) este o pasăre cântătoare migratoare, cu penele galbene-aurii pe corp și negre pe aripi și pe coadă (la bărbătuș) ori de culoare verzuie pe corp, cu pânțele alb și aripile sure.

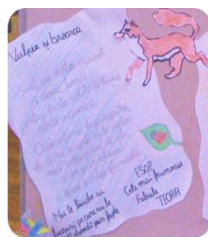
### Povești cu tâlc

- Sunt un doctor iscusit și cunosc leacurile pentru toate bolile – se laudă odată o broască.
- Dacă ești așa pricepută, de ce nu reușești să te vindeci mai întâi pe tine? Că uite, ai un picior bolnav! Îi spuse o vulpe glumeată.

Nu te lăuda cu lucruri pe care nu le poți dovedi prin fapte!

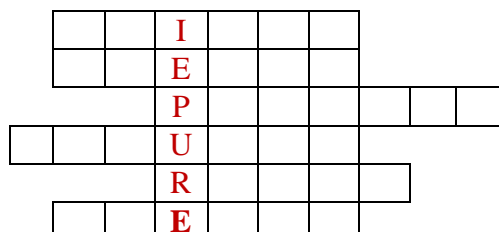
### Vulpea - Acrostih

	V	I	C	L	E	A	N	A			
	U	I	M	I	T	O	A	R	E		
C	O	L	O	R	A	T	A				
	P	E	R	I	C	U	L	O	A	S	A
S	I	R	E	A	T	A					
H	O	A	T	A							



### Rebus – Iepurele

- 1.Trăsătură a iepurelui
- 2.Iepurele le are lungi...
- 3.Rasă de iepure din Germania
- 4.Culoarea iepurelui sălbatic
- 5.O calitate a iepurelui...
6. Iepurii sunt de două...



### De ce trebuie să citim?

Cititul este cel mai important lucru în viața unui elev, pentru că atunci când citim învățăm lucruri și cuvinte noi pe care le folosim apoi în viața de zi cu zi.

Când citim ieșim cumva din viața noastră, de aici de pe pământ, și ne transportăm într-o lume imaginară și trăim întâmplările descrise în carte.

Așa scapi de stress, de griji și de multe altele.

Deci, dacă vrei să scăpați cândva de o grijă, să uitați de ea, începeți să citiți!!!

### Bibliografie selectivă:

1. **XXX** - *Esopia*, București: Editura de Stat pentru Literatură și Artă, 1958.
2. **XXX** – *Proverbe, Zicători, Ghicitori*, București: Editura Regis, s.a.
3. **XXX** – *Viața sălbatică a lumii*, Oradea: Editura Aquilq, 1993.
4. **Alexandrescu, Gr.** – *Satire și fabule*, București, Editura Minerva, 1983.
5. **Gârleanu, Emil** – *Din lumea celor cari nu cuvântă și alte povestiri*, București: Editura Arc Press, 2005.
6. **Ibrăileanu, G.** – *Cugetări*, București, Editura Albatros, 1989.

### Webografie:

- <http://dexonline.ro/definitie/grangur>
- <http://www.roportal.ro/articole/curiozitati>
- <http://ro.wikipwdia.org/wiki/>
- <http://www.intelepciune.ro>





Cititorii vă recomandă...



**Babe**

Dick King-Smith

Cine nu-l cunoaște pe Babe, minunatul purceluș din rasa Marelui Alb, care te impresionează până îți dau lacrimile în celebrul film cu Babe “The gallant pig”?

După ce este câștigat, ca premiu, la un târg de către fermierul Hogget, el este adoptat de blânda Fly, câinele ciobănesc al fermei. Babe știe că nu poate fi câine ciobănesc, dar poate-poate va deveni un purcel păstor, de aceea este hotărât să învețe tot ce poate pentru acest lucru.

Mi-a plăcut în mod special de Fly (cățeaua) pentru că nu a ținut cont de rigorile regimului animal și a adoptat un purceluș . Acest lucru se poate observa prin faptul că fermierul s-a mirat când a văzut că dorm în aceeași boxă.

”Babe” este o carte amuzantă, este interesantă și ai ce înveța de la Babe și de la Fly.

**Impresii:**

- + Este o lectură ușoară;
- + Personajele mele preferate sunt Fly și Babe;
- + Nu are importanță ce ești. Poți obține orice dacă muncești și dacă îți dorești acel lucru foarte mult.
- + Păreră mea e că povestea aceasta este o poveste de Oscar.



Corobană Oana-Maria  
clasa a V-a B



**Șoarecii lui Graur**

Dick King-Smith



Ce șoricel nu și-ar dori ca un motănel, cum este Graur, să-i fie prieten? PISOIUL se bucură de viața lui tihnită alături de șoricelii pe care îi ține ca animale de companie, asta până când secretul va fi descoperit. Ce se va întâmpla atunci cu motănelul care nu mănâncă șoareci și cu prietenii lui?

Această carte este haioasă și interesantă.

Dick King-Smith este renumit pentru cărțile lui hazlii.

**Sfaturi pentru Drusilla (șoricica)**

- + Nu mai fă atâția copii!!!
- + Toți copiii pe care îi ai, păstrează-i lângă tine și nu le mai da drumul.

**Sfaturi pentru Graur (motanul)**

- + Să nu mai țină animalele prizoniere.
- + Să țină cont de sfaturile pe care i le dă Pug (tatăl lui).

**Impresii:**

**Dacă suntem diferiți de persoanele din jurul nostru, nu este neapărat un lucru rău.**

**EU VĂ RECOMAND ACEASTA CARTE!!!!!!!  
SUCCES ȘI SPOR LA CITIT!!!!!!**

Alboiu Daniel  
clasa a V-a B



Concursul de oratorie „Public Speaking Competition”, ediția 2012/2013 a propus grupei de vârstă 12 – 15 ani tema „Ideile sunt cele mai puternice arme ale noastre” (Ideas are our greatest weapons).

**Concurs de oratorie**  
**„Public Speaking Competition”**  
 Coordonator: prof. Consuela Vilaia

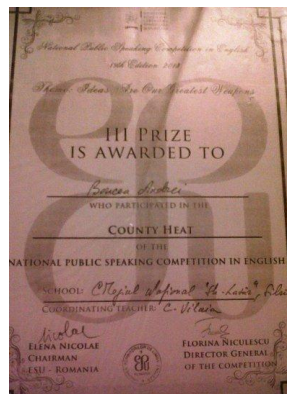
Public Speaking Competition – 2012-13 edition

For the age group 12-15, this speech won 3<sup>rd</sup> prize and belongs to **Andrei Boncea**, 13, grade 7 B.

**Ideas control the world**

No phones. No cars. No computers. In fact, no technology. This was the world hundreds of years ago. But some people changed this. They did something that transformed our world in what it is today. Examples? Albert Einstein, in 1916, he presented the principles of functioning of lasers. And how about Nikola Tesla with his Tesla Coil, electric submarine and the so-called “Death Ray”. Even Alfred Nobel, that made the “Nobel Prizes”, including “Nobel Prize for Peace”, invented another way of killing people. Dynamite. Ironic, isn't it? But let's leave aside the “War and Weaponry” subject, and go on. Thomas Edison with his light bulb(that reminds me the light bulb that appears above cartoon characters heads when they have ideas), Alexander Graham Bell with the telephone. Great inventions. But why do they exist today? What determined those people to invent so many things that changed the world? IDEAS. How do they appear? Nobody knows exactly. They just appear when you expect less. But, personally, I think that ideas are already in our head. It's like that moment when you're desperately looking for your sunglasses but they are already on your nose. Keep in mind that “you have to try hard to reach deep ideas”.

So, in conclusion, ideas are hard to get. They killed people, they saved people, they changed the world...



## Cupa Colegiului Național „Gheorghe Lazăr” la schi alpin și snowboard

Coordonatori: prof. Daniela Amariei, Dorin Nan

În data de 2 martie 2013, la Arena Platoș din Păltiniș a avut loc a XXI-a ediție a Cupei Lazăr la schi alpin și snowboard. A fost o competiție foarte bine organizată, cu scoruri foarte strânse și premii pe măsură.

La această competiție, în cadrul probelor pentru gimnaziu, au participat 11 elevi.

Și-au făcut apariția vechi participanți, dar au participat și elevii din clasele a V-a. „A fost o experiență de neuitat! Sperăm ca și anul viitor să avem rezultate bune și să ne depășim limitele.”, spun copiii din clasa a V-a.

După două probe relativ grele, emoții și concentrare, cei mai buni schiori au urcat pe podium. La fete, pe prima treaptă a urcat Oprea Bianca din clasa a VIII-a B, pe al doilea loc s-a aflat Dragotă Iulia din clasa a V-a B, iar pe al treilea loc Pavel Andreea clasa a VII-a B, urmate de Florea Maria, Dragoe Marina, Pavel Oana și Nuțu Maria. La băieți, pe primul loc s-a clasat Cufteac Călin din clasa a VI-a A, pe al doilea loc Alboiu Daniel clasa a V-a B, iar locul trei a fost ocupat de Zaharescu Robert din clasa a VI-a B, urmat de Trocan Sebastian.

Toți participanții din acest an își doresc să înainteze pe treptele podiumului anul viitor, iar în unele cazuri să își păstreze locul. A fost o experiență de neuitat și sperăm ca și anul viitor să se organizeze Cupa Colegiului Național „Gheorghe Lazăr” la schi alpin și snowboard.



Andreea Pavel, clasa a VII-a B



Proiectul „Să cumpărăm local și sănătos!” în competiția **Incredible Green Contest** organizată de Fundația Acer din Taiwan

**„Să cumpărăm local și sănătos!”**  
**Coordonator: prof. Daniela Bunea**



La începutul lunii octombrie 2012, colegiul nostru a încheiat un parteneriat educațional cu Camera Agricolă Sibiu pentru realizarea proiectului „Să cumpărăm local și sănătos!”. Proiectul și site-ul său <http://sacumparamlocalsisanatos.weebly.com/> au fost expuse în numărul precedent al revistei, căci munca la proiect a fost lăudabilă și interesantă, iar rezultatele nu au întârziat să apară: promovăm un mediu de viață mai bun și mai ecologic, cumpărăm și consumăm alimente proaspete de la fermierii locali și îi încurajăm pe toți locuitorii Sibiului să facă la fel!

La sfârșitul lunii octombrie am înscris proiectul în concursul internațional **Incredible Green Contest** organizat de Fundația Acer din Taiwan cu scopul de a spori gradul de conștientizare și înțelegere a grijii pentru un mediu mai verde. Sute de proiecte din întreaga lume s-au alăturat competiției, iar rezultatele anunțate în ianuarie 2013 au răsplătit ideile cele mai inovatoare și mai sustenabile. Elevele care coordonează proiectul nostru, Mădălina Eparu și Tania Trif din clasa a VI-a A, au fost recompensate cu Diplome de participare, ceea ce ne îndeamnă să continuăm proiectul, să îl îmbogățim și probabil să participăm cu idei noi - și cu șanse mai mari de a ne număra printre cei 12 finaliști măcar - la ediția următoare a Incredible Green Contest. Mult succes mai departe!



# Elevi premiați la olimpiade și concursuri școlare și extrașcolare

## Olimpiada de Tehnologie

- ✓ **Tania Adriana Trif**, clasa a VI-a A – etapa județeană – Locul II
- ✓ **Cristina Paizs**, clasa a VI-a A – etapa județeană – Locul II

## Olimpiada de Istorie

- ✓ **Alexandru Sîntea**, clasa a VIII-a B – etapa județeană – Locul I, **calificat la olimpiada națională**

## Olimpiada de Limba Română

- ✓ **Corobană Oana**, clasa a V-a B – etapa locală – Locul II, etapa județeană – Mențiune
- ✓ **Daria Cîrstea**, clasa a VI-a A – etapa locală – Locul II, etapa județeană – Locul II
- ✓ **Mihai Ghișe**, clasa a VI-a A – etapa locală – Locul III
- ✓ **Andreea Apostol**, clasa a VII-a A – etapa locală – Locul I, etapa județeană – Mențiune
- ✓ **Teodora Bărburiceanu**, clasa a VII-a A – etapa locală – Locul III
- ✓ **Adrian Betea**, clasa a VII-a A – Mențiune
- ✓ **Maria Gârjoabă**, clasa a VII-a A – Mențiune
- ✓ **Iulia Mărginean**, clasa a VIII-a A – etapa județeană – Locul II
- ✓ **Andrița Iulia**, clasa a VIII-a B – etapa județeană – Mențiune

## Olimpiada de Fizică

- ✓ **Teodora Bratu**, clasa a VI-a A – etapa județeană – Locul III
- ✓ **Mihai Ghișe**, clasa a VI-a A – etapa județeană – Locul I
- ✓ **Paul Nate**, clasa a VI-a B – etapa județeană – Mențiune
- ✓ **Ștefan Neagoi**, clasa a VI-a B – etapa județeană – Mențiune
- ✓ **Andrada Ion**, clasa a VI-a B – etapa județeană – Mențiune
- ✓ **Horațiu Udrea**, clasa a VII-a B – etapa județeană – Locul I – **etapa națională – Medalie de argint**
- ✓ **Iulia Mărginean**, clasa a VIII-a A – etapa județeană – Mențiune

## Olimpiada de Matematică

- ✓ **George Potera**, clasa a V-a A – etapa județeană – Locul III
- ✓ **Ion Kolkhuis - Tanke**, clasa a V-a A – etapa județeană – Mențiune
- ✓ **Emilia Băilă**, clasa a V-a A – etapa locală – Mențiune
- ✓ **Daniel Alboiu**, clasa a V-a B – etapa locală – Locul III
- ✓ **Mihai Ghișe**, clasa a VI-a A – etapa județeană – Locul I – **etapa națională – Medalie de bronz**
- ✓ **Andreea Paștiu**, clasa a VI-a B – etapa județeană – Locul I
- ✓ **Andrada Ion**, clasa a VI-a B – etapa județeană – Mențiune
- ✓ **Teodora Bărburiceanu**, clasa a VII-a A – etapa locală – Mențiune
- ✓ **Adrian Betea**, clasa a VII-a A – etapa locală – Mențiune
- ✓ **Maria Gârjoabă**, clasa a VII-a A – etapa locală – Mențiune
- ✓ **Sebastian Lupean**, clasa a VII-a A – etapa județeană – Mențiune

## Olimpiada de Geografie

- ✓ **Horațiu Finica**, clasa a V-a A – etapa locală – Mențiune
- ✓ **Patrick Paseu**, clasa a V-a A – etapa locală – Mențiune
- ✓ **Emilia Băilă**, clasa a V-a B – etapa locală – Mențiune
- ✓ **Mihai Ghișe**, clasa a VI-a A – etapa locală – Locul II
- ✓ **Andrada Ion**, clasa a VI-a B – locală – Mențiune
- ✓ **Sebastian Lupean**, clasa a VII-a A – etapa locală – Locul I, etapa județeană – Mențiune, **calificat la etapa națională**
- ✓ **Alin Zaharie**, clasa a VII-a A – etapa locală – Locul I, etapa județeană – Locul II, **calificat la etapa națională**



**Olimpiada de Biologie**

- ✓ **Cristian Volosciuc**, clasa a VII-a A – etapa județeană – Mențiune
- ✓ **Adrian Betea**, clasa a VII-a A – etapa locală – Locul II
- ✓ **Sebastian Lupean**, clasa a VII-a A – etapa locală – Locul II
- ✓ **Vlad Mihali**, clasa a VII-a B – etapa locală – Mențiune
- ✓ **Iulia Stănesci – Coșerea**, clasa a VII-a B – etapa locală – Locul II
- ✓ **Andrei Diaconescu**, clasa a VII-a B – etapa locală – Locul III
- ✓ **Elvis Maxim**, clasa a VII-a B – etapa locală – Mențiune – etapa județeană – Mențiune
- ✓ **Horațiu Udrea**, clasa a VII-a B – etapa locală – Locul I

**Olimpiada de Chimie**

- ✓ **Anastasia Talău**, clasa a VIII-a A – etapa județeană – Locul I, **calificată la etapa națională**

**Concursul de Limba și Literatura Română „Poveștile Cangurului”**

- ✓ **Teodora Bărburiceanu**, clasa a VII-a A – Locul III

**Concursul Național „Evaluare în educație”**

- ✓ **Cristian Buta**, clasa a V-a A – etapa I – Premiul I, etapa II – Premiul II
- ✓ **Ion Tanke Kolkhuis**, clasa a V-a A – Mențiune
- ✓ **Mihai Neagu**, clasa a V-a A – Premiul III
- ✓ **Raluca Motronea**, clasa a V-a A – etapa I – Premiul II, etapa II – Premiul IV
- ✓ **Alexia Cîșmăroiu**, clasa a V-a A – Mențiune
- ✓ **Mihai Ghișe**, clasa a VI-a A – etapa I – Medalie argint, etapa II – Medalie argint
- ✓ **Ștefan Neagoi**, clasa a VI-a B – etapa II – Premiul III

**Concursul Național „Arhimede”**

- ✓ **Cristian Bratu**, clasa a V-a A – etapa I – Mențiune
- ✓ **Ruxandra Fleșeriu**, clasa a VI-a A – etapa I- Locul II, etapa II – Locul III
- ✓ **Teodora Bratu**, clasa a VI-a A – etapa I – Premiul III
- ✓ **Mihai Ghișe**, clasa a VI-a A – etapa I – Locul I, etapa II – Locul I – **etapa internațională – Mențiune**
- ✓ **Alexandru Murariu**, clasa a VI-a A – etapa I – Mențiune
- ✓ **Tania Adriana Trif**, clasa a VI-a A – etapa I – Premiul III
- ✓ **Mihai Ghișe**, clasa a VI-a A – etapa I- Locul I, etapa II – Locul I
- ✓ **Paul Nate**, clasa a VI-a B – etapa I – Mențiune
- ✓ **Ștefan Neagoi**, clasa a VI-a B – Premiul III

**Concursul Național „Lumina Math”**

- ✓ **Radu Horia Rusu**, clasa a V-a B – Locul III
- ✓ **Ruxandra Fleșeriu**, clasa a VI-a A – Locul III
- ✓ **Sebastian Lupean**, clasa a VII-a A – Locul I

**Concurs interjudețean „Viitorii matematicieni” (Alba Iulia)**

- ✓ **Raluca Motronea**, clasa a V-a A – Premiul II
- ✓ **Ioana Bumbuc**, clasa a V-a A – Premiul II
- ✓ **Radu Horia Rusu**, clasa a V-a B – Locul II
- ✓ **Mădălina Eparu**, clasa a VI-a A – Premiul III
- ✓ **Paul Bogdan**, clasa a VI-a B – Premiul III
- ✓ **Victor Bogdan**, clasa a VI-a B – Mențiune
- ✓ **Andreea Apostol**, clasa a VII-a A – Premiul I
- ✓ **Bogdan Bucșa**, clasa a VII-a A – Premiul II

**Concurs Interjudețean „Pitagora”, Alba Iulia**

- ✓ **George Potera**, clasa a V-a A – Mențiune
- ✓ **Ion Kolkhuis - Tanke**, clasa a V-a A – Mențiune



**Concursul Național „Euclid”**

- ✓ **Ion Tanke Kolkhuis**, clasa a V-a A – Locul I
- ✓ **Mihai Neagu**, clasa a V-a A – etapa I- Locul II, etapa II – Locul III
- ✓ **Mădălina Eparu**, clasa a VI-a A – Mențiune
- ✓ **Andrei Irimie**, clasa a VI-a A – Mențiune
- ✓ **Dariana Ioniță**, clasa a VI-a A – Mențiune
- ✓ **Andrei Dan**, clasa a VI-a A – etapa I – Locul III, etapa II – Mențiune
- ✓ **Alexandru Murariu**, clasa a VI-a A – Mențiune
- ✓ **Tania Adriana Trif**, clasa a VI-a A – etapa I – Locul II, etapa II – Locul III
- ✓ **Mihai Ghișe**, clasa a VI-a A – etapa I – Locul I, etapa II – Locul I
- ✓ **Paul Nate**, clasa a VI-a B – etapa I – Mențiune, etapa II – Mențiune
- ✓ **Răzvan Dumitru**, clasa a VI-a B – etapa I – Mențiune
- ✓ **Ștefan Neagoi**, clasa a VI-a B – etapa II – Mențiune
- ✓ **Andreea Paștiu**, clasa a VI-a B – Locul I – Medalie de aur
- ✓ **Andrada Ion**, clasa a VI-a B – etapa I – Mențiune
- ✓ **Andreea Apostol**, clasa a VII-a A – etapa I – Locul I
- ✓ **Cătălin Olaru**, clasa a VII-a A – etapa I – Locul III
- ✓ **Vlad VasIU**, clasa a VII-a A – etapa II – Locul II

**Concursul Interjudețean de Matematică „Gheorghe Lazăr”, ediția a XIV-a, 2013**

- ✓ **Teodora Bărburiceanu**, clasa a VII-a A – Mențiune Specială
- ✓ **Cristian Volosciuc**, clasa a VII-a A – Mențiune Specială
- ✓ **Maria Gârjoabă**, clasa a VII-a A – Mențiune Specială
- ✓ **Tudor Colceriu**, clasa a VII-a A – Mențiune Specială
- ✓ **Denisa Hampu**, clasa a VII-a B – Mențiune Specială

**Cangurul Lingvistic (Germană, Engleză)**

- ✓ **Ion Tanke Kolkhuis**, clasa a V-a A – Locul II
- ✓ **Adrian Betea**, clasa a VII-a A – Locul I
- ✓ **Vlad Păun**, clasa a VII-a A – Locul II

**Cangurul – Limba și Literatura Română**

- ✓ **Adrian Betea**, clasa a VII-a A – Locul I

**Concurs interjudețean „Regina Maria”**

- ✓ **Radu Horia Rusu**, clasa a V-a B – Locul III
- ✓ **Mădălina Eparu**, clasa a VI-a A – Premiul III
- ✓ **Ruxandra Fleșeriu**, clasa a VI-a A – Premiul II
- ✓ **Tania Adriana Trif**, clasa a VI-a A – Premiul III
- ✓ **Mihai Ghișe**, clasa a VI-a A – Premiul I
- ✓ **Ștefan Neagoi**, clasa a VI-a B – Mențiune
- ✓ **Andreea Paștiu**, clasa a VI-a B – Mențiune
- ✓ **Adrian Betea**, clasa a VII-a A – Mențiune
- ✓ **Sebastian Lupean**, clasa a VII-a A – Locul II

**Concursul „Sanitarii Pricepuți”**

Echipajul C.N.G.L. – faza municipală – Locul III

Componenta echipei:

- ✓ **Andreea Pavel**, clasa a VII-a B
- ✓ **Andrei Diaconescu**, clasa a VII-a B
- ✓ **Iulia Săneci – Coșeriu**, clasa a VII-a B
- ✓ **Andrei Boncea**, clasa a VII-a B
- ✓ **Tudor Dobrotă**, clasa a VII-a A
- ✓ **Ioana Costandache**, clasa a VII-a B



**Campionatul Național de Taekwon-do ITF, 2013**

- ✓ **Maria Oana Pavel**, clasa a V-a B – Locul I

**Cupa Europeană de karate kyokushin, Slovacia**

- ✓ **Oana Maria Pavel**, clasa a V-a B – Locul I

**Campionatul Internațional, Tulcea**

- ✓ **Oana Maria Pavel**, clasa a V-a B – Locul III

**Concursul Național de Karate, Cluj Napoca**

- ✓ **Gabriel Panainte**, clasa a VI-a B – Locul I

**Concursul Național de Karate Kio Kusinkai, 2013**

- ✓ **Adrian Ionescu**, clasa a VI-a B – Locul I

**Concurs național de dans sportiv**

- ✓ **Ștefan Câmpeanu**, clasa a V-a A – Locul III
- ✓ **Bianca Idomir**, clasa a V-a B – Locul II
- ✓ **Raluca Negrea**, clasa a V-a B – Locul III

**Campionat de judo**

- ✓ **Cristian Bratu**, clasa a V-a A – Locul II

**Cupa Colegiului Național „Gheorghe Lazăr” la schi alpin și snowboard, ediția XXI, 2013**

- ✓ **Karina Dragoș**, clasa a V-a A – Mențiune
- ✓ **Sebastian Trocan**, clasa a V-a A – Mențiune
- ✓ **Iulia Dragotă**, clasa a V-a B – Locul II
- ✓ **Daniel Alboiu**, clasa a V-a B – Locul II
- ✓ **Robert Zaharescu**, clasa a VI-a B – Locul III

**Cupa „Comexin” la Ski**

- ✓ **Maria Târșia**, clasa a VI-a A – Locul II

**Cupa „Speranțelor” la Ski**

- ✓ **Maria Târșia**, clasa a VI-a A – etapele I-IV – Locul I

**Cupa „Brașovia” la Ski**

- ✓ **Maria Târșia**, clasa a VI-a A – Locul III

**Concursul Național de Slalom Uriș**

- ✓ **Maria Târșia**, clasa a VI-a A – Locul I

**„Cupa Mărțișorul” la Înot**

- ✓ **Mircea Branga**, clasa a VI-a A – Locul I

**Concursul Internațional de Sărituri în Apă**

- ✓ **Diana Cucerzan**, clasa a VI-a B
  - trambulină 3 metri – Locul II
  - trambulină 1 metru – Locul IV
  - platformă – Locul V

**Înot cupa Transilvania Swimming Cup, Cluj Napoca**

- ✓ **Iustin Văidian**, clasa a V-a B – Locul II

**Înot cupa Memorialul „Gheorghe Demeca”, Baia Mare**

- ✓ **Iustin Văidian**, clasa a V-a B – Locul I, II, III

**„Cupa Mărțișorul” la Înot**

- ✓ **Mircea Branga**, clasa a VI-a A – Locul I





**Concursul Interjudețean de Batminton**

- ✓ **Victor Marcu**, clasa a VII-a A – etapa județeană – Locul III

**Cupa Națională de Baschet**

- ✓ **Ștefan Hoza**, clasa a VI-a A – Locul III
- ✓ **Ștefan Popa**, clasa a VII-a A – Locul III

**Campionatul de Fotbal „Cupa Viitorul”**

- ✓ **Andrei Simion**, clasa a V-a B – Locul I

**Campionat Național de mini-voley**

- ✓ **Deniz Soruna Vasilescu**, clasa a V-a B – Locul II

